

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении областного
этапа республиканского
экологического конкурса
«Созидая, не разрушай!»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Положение о проведении областного этапа республиканского экологического конкурса «Созидая, не разрушай!» (далее – конкурс) определяет цель, задачи, общий порядок проведения и требования к участникам конкурса.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Цель:

формирование высокой экологической культуры учащихся и навыков здорового образа жизни, бережного отношения к окружающей среде.

Задачи:

повышение активной социально-культурной позиции учащихся в отношении сохранения природного наследия;

поддержка творческой деятельности учащихся в области охраны окружающей среды и рационального природопользования;

активизация деятельности, направленной на решение вопросов экологического и нравственного воспитания учащихся, через развитие интереса к изучению вопросов охраны окружающей среды и формирования здорового образа жизни.

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

Участниками конкурса являются учащиеся учреждений общего среднего и дополнительного образования детей и молодежи в возрасте от 8 до 17 лет, как индивидуально, так и коллективно; педагоги учреждений общего среднего образования и дополнительного образования детей и молодежи.

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

4.1 Организатором областного этапа конкурса является главное управление по образованию Минского облисполкома.

4.2 Для организации и проведения конкурса формируется организационный комитет (далее – оргкомитет).

Оргкомитет:

осуществляет руководство подготовкой и проведением конкурса;
согласовывает время и место проведения мероприятий конкурса;

определяет сроки подачи заявок на участие в конкурсе;
принимает материалы на областной этап конкурса;
организует их оценку и определяет на основании протокола заседания жюри результаты конкурса;

утверждает итоги и награждает победителей и призеров областного этапа конкурса, предоставляет их конкурсные материалы в республиканский оргкомитет;

определяет способы информационно-рекламной поддержки конкурса, в том числе освещения в средствах массовой информации;

решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения конкурса.

Методическое сопровождение конкурса осуществляет государственное учреждение образования «Минский областной институт развития образования».

5. СРОКИ И ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

5.1 Областной этап конкурса проводится с апреля по октябрь 2024 года по этапам:

I этап – подготовительный: в учреждениях образования с 8 апреля по 15 июня 2024 года. Включает подготовку конкурсных материалов в соответствии с условиями конкурса и предоставление их в районный оргкомитет;

II второй этап – районный, городской (г. Жодино) с 17 июня по 28 сентября 2024 года. Районный оргкомитет организывает экспертизу конкурсных материалов на соответствие условиям конкурса, определяет победителей и призеров районного этапа конкурса и предоставляет работы победителей и призеров не более 3 лучших работ каждой возрастной категории каждой номинации для учащихся и не более 5 работ номинации для педагогов в областной оргкомитет;

III этап – областной с 1 по 27 октября 2024 года. Областной оргкомитет организывает экспертизу конкурсных материалов на соответствие условиям конкурса, определяет победителей и призеров соответствующего этапа конкурса и не позднее 28 октября 2024 года представляет лучшие работы каждой возрастной категории каждой номинации на республиканский (заключительный) этап в учреждение образования «Республиканский центр экологии и краеведения».

IV этап – республиканский (заключительный), проводится с 1 по 29 ноября 2024 года.

6. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

6.1. Номинации конкурса для учащихся:

6.1.1. Экологическая фотография «Экологическая проблема рядом с тобой».

На конкурс представляются фотографии, отражающие личный взгляд на значимые экологические и социальные проблемы: пейзажи и дикая природа (флора, фауна, водный мир), пострадавшие в результате антропогенного загрязнения окружающей среды и уничтожения редких видов; мусорные свалки; промышленные выбросы; загрязнение городского пространства и т.д.

6.1.2. Экологическая фотография «Эко Альтернатива в объективе».

На конкурс представляются фотографии, отражающие творческий взгляд автора на пример использования разнообразных экологических альтернатив в различных ситуациях в школе, дома, на работе, во время отдыха, при проведении мероприятий и т.д. (применение многоразовых вещей вместо одноразовых, выбор экодружественных товаров для оформления помещений и проведения различных мероприятий, использование экологичных видов транспорта, возобновляемых источников энергии, следование принципам осознанного потребления, увлечение экологичным хобби и др.).

Работы должны быть творческими, современными и вдохновлять людей заботиться о своем здоровье и окружающей среде.

В данных номинациях принимают участие индивидуальные и коллективные участники в возрастных категориях: 11-13 лет; 14-17 лет.

Фотоработы принимаются в формате А3 (297 x 420 мм) в рамках белого цвета.

6.1.3. Экологические открытки «Мир в твоих руках».

В данной номинации конкурса участники представляют рисованные открытки, посвященные экологическим праздникам (датам экологического календаря). Открытки могут быть выполнены в любой технике, с использованием любых художественных материалов. Рекомендуемый формат – А5 (148 x 210 мм). Открытки могут быть выполнены на ватмане, картоне, художественной бумаге и др. Разрешается использовать дополнения в виде декора из различных материалов (фрагменты фото, бумаги для скрапбукинга, ленты, бисер, бусины, бумажные и деревянные фигурки и т.п.).

В номинации принимают участие индивидуальные участники в следующих возрастных категориях: 8-10 лет; 11-13 лет; 14-17 лет.

6.1.4. Блог на экологическую тематику «Окно в природу».

К участию в данной номинации приглашаются учащиеся, ведущие свою страницу (блог) в социальных сетях, в рамках которой освещают темы экологии и охраны окружающей среды, делятся фото, видео, а также впечатлениями об уникальной природе своего края, животном и растительном многообразии, заповедных местах, о конкретных практических делах, проектах с экологической составляющей, общественных инициативах.

Участники номинации представляют на конкурс ссылки на свои блоги в социальных сетях и творческий видеоролик, в котором в увлекательной форме рассказывают о своем блоге, освещаемых вопросах, наиболее интересных темах, отзывах, количестве подписчиков и т.д. Продолжительность видеоролика до 2 минут. На конкурс принимаются видеоролики, созданные непосредственно в период проведения конкурса.

В данной номинации принимают участие только индивидуальные участники.

6.2. Номинация конкурса для педагогов:

Педагогическая разработка «Природа против сигарет».

Участники номинации представляют на конкурс авторские разработки воспитательного мероприятия экологической направленности в следующей форме проведения: КВН, брейн-ринг, квиз, турнир, интеллектуальный аукцион, дебаты, ток-шоу, заочное путешествие, урок здоровья и т.д., акцентирующего внимание на негативных последствиях курения для окружающей среды и человека (вырубка лесов, возникновение пожаров, загрязнение воздуха, воды, почвы, гибель живых организмов, проблемы утилизации отходов, в том числе от электронных сигарет), предлагающего пути решения данной проблемы и мотивирующего учащихся вести здоровый образ жизни.

Проведение данного мероприятия с учащимися может быть приурочено к Всемирному дню без табака и осуществлено в период с 10 по 31 мая 2024 года. Краткие сведения и фотоотчет об итогах проведения мероприятия должны являться обязательным приложением к педагогической разработке.

6.3. Основные критерии оценки представляемых работ в номинациях для учащихся:

творческая индивидуальность;

полнота и креативность в раскрытии темы;

целостность, четкость художественного образа; качество исполнения;

в номинациях для педагогов:

актуальность и соответствие материалов современным тенденциям

развития образования;

практическая значимость;

ориентированность воспитательного мероприятия на создание у учащихся мотивации к здоровому образу жизни, воспитание экологической культуры;

качество оформления материалов.

7. ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ РАБОТ

7.1 Конкурсные работы должны сопровождаться следующей информацией:

название номинации конкурса;

название работы;

название учреждения образования, район, область;

фамилия, имя, возраст, класс, автора (авторов) работы, название объединения по интересам;

фамилия, имя, отчество руководителя, должность, адрес электронной почты, контактный телефон.

7.2 Конкурсные работы должны соответствовать заявленной теме, отражать полноту её раскрытия, быть содержательными и оригинальными, соответствовать стандартам оформления.

Работы, не соответствующие тематике конкурса, а также качественным и техническим требованиям, исключаются из участия в конкурсе. Не допускается отправка участником работ, автором которых он не является.

7.3 Работы, принимавшие участие и/или занявшие призовые места в предыдущих конкурсах, а также содержащие плагиат и нарушающие права других авторов, к участию в конкурсе не допускаются. Конкурсные материалы не рецензируются и не возвращаются авторам.

7.4 Конкурсные материалы (не более 3 лучших работ каждой возрастной категории каждой номинации для учащихся и не более 5 работ номинации для педагогов, протоколы заседания жюри по всем номинациям конкурса предоставляются **до 1 октября 2024 года** на адрес электронной почты cvir@moiro.by с пометкой «Для Гершман М.В.», телефон для справок (+375 17)270573, на бумажном носителе по адресу: 220033 г. Минск, 1-ый Велосипедный переулок, д. 8, каб. 408 «Для Гершман М.В.» **до 7 октября 2024 года.**

8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА, НАГРАЖДЕНИЕ

8.1 Экспертизу предоставленных материалов проводит жюри областного этапа конкурса:

определяет порядок оценки работ;
оценивает работы согласно требованиям;
определяет победителей выставки-конкурса по номинациям и вносит в оргкомитет предложения по их награждению.

8.2 Экспертиза материалов конкурса проводится в соответствии с критериями.

На основании решения жюри победители областного этапа конкурса в каждой номинации награждаются дипломами I, II, III степени главного управления по образованию Минского облисполкома.

При подведении итогов конкурса при равном количестве баллов на основании решения жюри может устанавливаться соответствующее количество призовых мест (первых, вторых и третьих).

9. ЗАЩИТА ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

9.1 Принимая участие в конкурсе, участники выражают свое согласие на использование персональных данных.

9.2 Факт участия в областном и республиканском этапах конкурсов подразумевает, что участники выражают свое безусловное согласие с тем, что их имена, фамилии, контактные телефоны и иные материалы могут быть использованы организаторами в рекламных и иных целях в течение неограниченного срока и без выплаты каких-либо вознаграждений.

9.3 Организаторы конкурса гарантируют сохранность и защиту авторских прав на объекты интеллектуальной собственности, представленные для участия в конкурсе, а также соблюдение установленного порядка обработки персональных данных.

10. ФИНАНСИРОВАНИЕ

Финансирование конкурса осуществляется в установленном порядке за счет средств бюджета главного управления по образованию Минского облисполкома, управлений (отдела) по образованию, спорту и туризму райгорисполкомов, управлений по образованию райисполкомов, выделенных на проведение централизованных мероприятий, а также иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

Расходы по доставке экспонатов и конкурсных работ, командировочные расходы лиц, доставляющих и забирающих работы на областной, республиканский этапы и обратно, осуществляются за счет направляющих организаций.