

## ПОРЯДОК

проведения областного этапа

Всебелорусской молодежной экспедиции

«Маршрутами памяти. Маршрутами единства»

### 1. Общие положения

1.1. Областной этап Всебелорусской молодежная экспедиция «Маршрутами памяти. Маршрутами единства» (далее – экспедиция) проводится в соответствии с планом работы главного управления по образованию Минского облисполкома на 2023/2024 учебный год в рамках реализации Государственной программы «Образование и молодежная политика» на 2021 – 2025 годы.

1.2. Организатором областного этапа экспедиции является главное управление по образованию Минского облисполкома.

Организационное и методическое сопровождение мероприятий областного этапа экспедиции осуществляется государственным учреждением образования «Минский областной институт развития образования» (далее – МОИРО).

### 2. Цель и задачи областного этапа экспедиции

Областной этап экспедиции проводится с целью дальнейшего совершенствования системы патриотического воспитания молодежи посредством вовлечения ее в туристско-экскурсионную и экспедиционную деятельность.

Достижение поставленной цели осуществляется через решение следующих задач:

создание условий для воспитания у молодежи духовных ценностей, гражданственности, патриотизма, определяющих модель их жизненного поведения;

массовое вовлечение обучающихся в культурно-познавательную и исследовательскую деятельность, направленную на получение знаний об историко-культурном и природном наследии Беларуси;

развитие молодежного образовательного туризма;

разработка региональных туристических (экскурсионных) маршрутов с включением в них малоизвестных объектов, популяризация и стимулирование их развития;

создание имиджа регионов как привлекательного туристско-экскурсионного и культурно-познавательного объекта;

развитие творческих способностей обучающихся, совершенствование навыков их работы с информационно-коммуникативными технологиями;

развитие медиакультуры в среде молодежи, сохранение и приумножение духовно-просветительских и культурных ценностей в современном информационном пространстве.

### 3. Участники областного этапа экспедиции

В областном этапе экспедиции принимают участие обучающиеся учреждений общего среднего, среднего специального и дополнительного образования детей и молодежи, объединенные в экспедиционные отряды, туристские, экскурсионные группы.

Возраст обучающихся – участников областного этапа экспедиции – 14 лет и старше. Состав экспедиционного отряда, туристской, экскурсионной группы – не менее 6 обучающихся в сопровождении не менее 2 педагогических работников.

### 4. Срок реализации областного этапа экспедиции

Областной этап экспедиция реализуется в период с марта по ноябрь 2024 года в три этапа с определением победителей и призеров:

первый этап – в учреждениях общего среднего, среднего специального и дополнительного образования детей и молодежи;

второй этап – районный и в г. Жодино;

третий этап – областной. На данном этапе также принимают участие представители учреждений образования областного подчинения.

### 5. Порядок проведения областного этапа экспедиции

5.1. Основным содержанием областного этапа экспедиции является изучение обучающимися истории, культуры и природы малой родины посредством участия в экспедициях, туристских походах и экскурсиях по заданным направлениям.

Тематика направлений:

«Нам дороги эти позабыть нельзя» – знакомство с объектами, связанными с военной историей (воинские захоронения погибших мирных жителей, партизан и подпольщиков, военнослужащих, мемориальные комплексы, памятники, посвященные военным действиям на территории Беларуси, а также другим страницам военной истории разных периодов);

«Истории славные имена» – знакомство с местами, связанными с жизнью и деятельностью выдающихся земляков края (государственные, политические, общественные, военные деятели, меценаты, деятели культуры, науки, труженники и др.);

«Святынями родного края» – знакомство с культовыми сооружениями Беларуси, духовными реликвиями, религиозными праздниками и фестивалями, памятниками святым и духовным личностям региона и другими объектами религиозной культуры;

«Наследие земли белорусской» – изучение объектов архитектуры (дворцы, замки, усадьбы, музеи, социальные, экономические и другие объекты градостроительства);

«Заповедными тропами природы» – изучение природного наследия края (растительный и животный мир, геологические и гидрографические памятники, садово-парковые комплексы, заповедники, заказники и другие памятники природы).

## 5.2. Этапы реализации областного этапа экспедиции

5.2.1. Первый этап (до 30 марта 2024 года) – подготовительный. Данный этап включает проведение следующих последовательных мероприятий:

создание на базе учреждений образования из числа обучающихся экспедиционных отрядов, туристских и экскурсионных групп под руководством педагогических работников;

регистрацию экспедиционного отряда, туристской, экскурсионной группы в единой google форме, размещенной на платформе «Патриот.by» в афише данного мероприятия ([patriot.rcek.by](http://patriot.rcek.by));

разработку проекта маршрута экспедиции/туристского похода/экскурсии по одному из выбранных направлений (п. 5.1) по объектам, расположенным на территории своей малой родины (сельского населенного пункта/города/района/области);

составление проекта презентации разработанного маршрута (макет презентации для использования размещен на сайте учреждения образования «Республиканский центр экологии и краеведения» (далее – Республиканский центр) <https://rcek.by/краеведение/проекты>).

Также в рамках подготовительного этапа необходимо организовать проведение установочных семинаров (с использованием рекомендаций по проведению мероприятий Всебелорусской молодежной экспедиции, <https://rcek.by/краеведение/проекты>):

для учреждений общего среднего образования и учреждений дополнительного образования детей и молодежи – районными (городскими) учреждениями дополнительного образования детей и молодежи на основе заявок, направленных от учреждений образования района (города);

для учреждений среднего специального образования – областными учреждениями дополнительного образования на основе заявок, направленных от учреждений образования областного подчинения.

Заявка на участие от учреждения образования направляется в соответствующее учреждение, которое является координатором данного мероприятия, с указанием наименования учреждения образования, предварительной формы участия (экспедиция/ туристский поход/ экскурсия), контактных данных ответственного педагогического работника (фамилия, имя, отчество, должность, номер телефона).

5.2.2. Второй этап (апрель 2024 года) – проведение презентационных мероприятий с участием представителей зарегистрированных экспедиционных отрядов, туристских, экскурсионных групп.

Презентационные мероприятия с представлением проектов разработанных маршрутов для учреждений общего среднего образования и учреждений дополнительного образования детей и молодежи проводятся на районном (городском) уровнях.

Для учреждений среднего специального образования, учреждений областного подчинения презентационные мероприятия проводятся на областном уровне (в зависимости от количества участников).

Сроки и формат проведения презентационного мероприятия, количество участников определяется организационными комитетами (далее – оргкомитеты) соответствующего этапа мероприятия (п. 6).

5.2.3. Третий этап (май-сентябрь 2024 года) – прохождение разработанных маршрутов экспедиции/туристского похода/экскурсии и подготовка итогового творческого проекта (пп. 5.6.-5.10.).

5.2.4. Четвертый этап (октябрь 2024 года) – представление конкурсных материалов на районный (Жодинский городской) этап, подведение итогов районного (Жодинского городского) отборочного этапа.

5.2.5. Пятый этап (октябрь 2024 года) – представление конкурсных материалов на областной этап, подведение итогов областного этапа.

Также в рамках областного этапа экспедиции могут проводиться форумы, фестивали, другие образовательные и презентационные мероприятия.

5.3. При организации мероприятий областного этапа экспедиции необходимо обратить внимание:

5.3.1. выполнение Инструкции об организации участия обучающихся учреждений образования в туристских походах и экскурсиях, утвержденной постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 17.07.2007 № 35 а;

5.3.2. обязательное наличие маршрутного листа при прохождении туристского похода и экскурсии туристской, экскурсионной группой;

5.3.3. использование полевого дневника при проведении экспедиций;

5.3.4. использование Дневника путешественника обучающимися учреждений общего среднего образования для фиксирования посещений экскурсионных объектов во время туристских походов/экскурсий.

5.4. С целью популяризации туристско-краеведческого и экспедиционного движения в рамках областного этапа экспедиции рекомендуется размещать материалы проведенных экспедиций/туристских походов/экскурсий на сайтах учреждений образования. Фотоматериалы размещаются в альбоме «Всебелорусская молодежная экспедиция 2024» на странице Республиканского центра в Вконтакте ([https://vk.com/rcek\\_belarus](https://vk.com/rcek_belarus)), а также в других официальных социальных сетях учреждений с хештегами: #молодежная\_экспедиция #маршрутами\_памяти #маршрутами\_единства #рцэкРБ (с указанием учреждения образования – автора фотоматериалов).

5.5. Итогом прохождения маршрута (-ов) экспедиции/туристского похода/экскурсии является создание творческого (-их) проекта (-ов) в одной или нескольких номинациях: «У истоков познания края», «Познай

Родину – воспитай себя», «Натхнёны водарам Радзімы», «Бацькоўскі край, наш край дзівосны», «Туристическая мозаика Беларуси» по выбранному направлению (п. 5.1).

#### 5.6. Номинация «У истоков познания края»

5.6.1. Творческий проект представляется в виде отчетного материала о совершенной с исследовательской целью экспедиции.

Выполняется экспедиционным отрядом.

5.6.2. Участники проекта разрабатывают маршрут экспедиции для выполнения конкретного задания, направленного на сбор информации о «малоизвестных или малоизученных» исторических фактах, культурном и природном наследии края в соответствии с поставленными целью и задачами. В ходе предварительной работы рекомендуется изучить имеющиеся источники по теме и составить план экспедиции.

Отчетный материал включает полевой дневник и полевую опись.

5.6.3. Полевой дневник ведется для описания хода экспедиции и содержит:

нитку маршрута;

срок проведения экспедиции;

цель и задачи;

информацию о выявлении, изучении и сборе новых данных, исторических, культурных и природных вещественных предметов, устных записей, фольклорных элементов и др. (фиксация сведений об обстановке, в которой они находились, и обстоятельствах их выявления, о фактах встреч с людьми, которые дали определенную информацию с указанием анкетных данных источника информации и др.);

результаты экспедиции, перспективы дальнейших исследований и использования полученного материала;

фотоматериал о ходе экспедиции.

5.6.4. Полевая опись – это «первичный документ», в который заносятся основные сведения о «находках» на маршруте.

Полевая опись оформляется в виде таблицы и содержит следующие разделы: порядковый номер; дата и место обнаружения; наименование «находки»; количество, материал и способ изготовления, назначение, сохранность (для предметов, при их наличии); описание материала; содержание материала (текст, при наличии); источник поступления; примечания.

5.6.5. Критерии оценки:

соответствие проекта выбранному направлению;

результативность реализации цели и задач экспедиции;

полнота представления материала об экспедиции;

хронологическое и последовательное изложение материала;

перспективы использования найденного материала.

5.6.6. Отчеты предоставляются в бумажном и электронном (при компьютерном наборе текста) вариантах (п. 5.12).

5.7. Номинация «Познай Родину – воспитай себя»

5.7.1. Творческий проект предоставляется в виде отчета о совершенном с познавательной целью туристском походе.

Выполняется туристской группой.

5.7.2. Участники проекта разрабатывают маршрут многодневного похода и проходят его активным способом передвижения – пешком, на велосипедах, с использованием плавсредств (байдарка, каяк, катамаран).

5.7.3. Отчет о туристском походе должен содержать:

вступление – цель и задачи похода, вид похода, продолжительность и протяженность маршрута, маршрут похода;

состав группы с указанием возраста участников, места учебы и работы;

список необходимого группового и личного снаряжения;

меню похода;

картографический материал – крупномасштабная карта с нанесенной ниткой маршрута, направлением движения, местами ночевки, дневок, объектов осмотра;

описание нитки маршрута, которая отражает подробные данные об отдельных характерных отрезках маршрута, их протяженности и местах стоянок. Описание нитки маршрута строится в виде таблицы и состоит из следующих разделов: дата, участки пути (с привязкой к топографической карте и характерным ориентирам), время в пути, места стоянок, характер местности, изучаемые объекты;

описание исследуемых объектов на маршруте в соответствии с выбранным направлением (п. 5.1.);

рекомендации по прохождению маршрута.

5.7.4. Критерии оценки:

соответствие проекта выбранному направлению;

логичность построения маршрута;

информативность материала о посещенных объектах на маршруте;

полнота описания нитки маршрута;

наличие документов, подтверждающих прохождение маршрута (маршрутный лист с отметками прохождения маршрута; при отсутствии отметок в маршрутном листе фотоматериалы в полной мере должны подтверждать прохождение маршрута);

доступность и безопасность маршрута.

5.7.5. Отчеты предоставляются в бумажном и электронном вариантах (п. 5.12).

5.8. Номинация «Натхнёны водарам Радзімы»

5.8.1. Творческий проект представляется в виде путевого дневника или видеозарисовок.

Выполняется обучающимся индивидуально в составе экспедиционного отряда, туристской, экскурсионной группы.

#### 5.8.2. Путевой дневник

5.8.2.1. Путевой дневник представляет собой материал, художественно оформленный в виде путевых заметок, созданный во время или по итогам экспедиций/туристских походов/экскурсий. Материал может содержать: описание путешествий, впечатления об увиденном, очерк событий, встреч с людьми и др. Также в путевой дневник рекомендуется включать дополнительный материал, который позволяет раскрыть содержание путешествий (зарисовки, фотографии, билеты и др.).

Путевой дневник должен включать описание только одного пройденного маршрута, соответствующего выбранному направлению (п. 5.1.).

#### 5.8.2.2. Критерии оценки:

соответствие проекта выбранному направлению;  
полнота представления материала об экспедиции/туристском походе/экскурсии;  
логическое и последовательное изложение материала;  
оригинальность представления повествования;  
общее эмоциональное восприятие повествования;  
использование элементов творческого оформления путевого дневника.

5.8.2.3. Материал предоставляется в бумажном варианте (рукописный или компьютерный набор текста).

#### 5.8.3. Видеозарисовка

5.8.3.1. Видеозарисовки представляются в виде видеоролика – короткометражного фильма, промо-ролика, репортажа и др.

Видеоролик снимается в ходе проведения экспедиции/туристского похода/экскурсии, содержит информацию о посещенных объектах, личные и групповые впечатления, наблюдения, эмоции от увиденного и др. Рассказ ведется от автора видеоролика (кадровая или закадровая озвучка).

5.8.3.2. Видеоролик предоставляется в формате avi, mpg, wmv, хронометражем до 5 минут. Допускается использование при монтаже и съемке ролика специальных программ и инструментов.

Обязательным условием является обеспечение качества изображения и звукового сопровождения, достаточных для четкого распознавания сюжета и героев, а также разборчивости речи. Не рассматриваются видеоролики, смонтированные в виде слайд-шоу.

#### 5.8.3.3. Критерии оценки:

соответствие проекта выбранному направлению;  
содержательность;  
операторская работа (качество звука и изображения, звуковые и визуальные эффекты);  
режиссерское решение (идея, замысел, творческая оригинальность);  
общее эмоциональное восприятие видеоролика.

5.8.3.4. Материал предоставляется в электронном варианте (п. 5.12).

5.9. Номинация «Бацькоўскі край, наш край дзівосны»

5.9.1. Творческий проект представляется в виде разработки экскурсионного маршрута по одному из заданных направлений (п. 5.1) по достопримечательностям, уникальным местам своего региона (населенного пункта, района, области).

Выполняется экскурсионной группой.

Разработка включает: экскурсионный маршрут и презентацию (обязательные части разработки), дополнительный материал.

5.9.2. Структура экскурсионного маршрута: цель, задачи, тип, вид, продолжительность экскурсии; протяженность маршрута; нитка маршрута; краткое содержание экскурсии; общие методические и организационные указания; технологическая карта маршрута экскурсии.

Технологическая карта составляется в виде таблицы и содержит следующие графы: маршрут экскурсии; места остановок; объекты посещения; время/минуты; основное содержание экскурсии, перечисление подтем и основных вопросов, раскрывающих тему; организационные указания; методические указания. Дополнительно оценивается описание логических переходов между пунктами маршрута/объектами посещения.

5.9.3. Презентация – это мультимедийный продукт, который дает точную визуализацию и позволяет эффективно презентовать разработанный экскурсионный маршрут.

Объем презентации 20-25 слайдов. Презентации могут быть созданы в формате Power Point, PDF, Flash.

5.9.4. Дополнительный материал может включать фотографии, публикации, рекламно-информационную продукцию (путеводитель, карты, схемы, буклет и др.), содержащие сведения об объектах маршрута, и другую информацию, подтверждающую прохождение экскурсионной группой данного маршрута.

5.9.5. Критерии оценки:

соответствие проекта выбранному направлению;  
оригинальность (уникальность маршрута и логика его построения с точки зрения привлекательности для посещения);

насыщенность (полнота раскрытия темы маршрута, насыщенность маршрута экскурсионными объектами);

удобство (удобство посещения включенных в маршрут объектов показа);



доступность и безопасность (наличие условий на маршруте для различных социальных групп, наличие схем безопасности);

значимость (значимость маршрута для развития и продвижения территории, формирование привлекательного имиджа территорий);

перспективы (перспективы развития маршрута).

5.9.6. Материалы предоставляются в бумажном и электронном вариантах (п. 5.12).

5.10. Номинация «Туристическая мозаика Беларуси»

5.10.1. Творческий проект предоставляется в виде кейса (проекта) по продвижению туристического потенциала региона (населенного пункта).

Выполняется экспедиционным отрядом, туристской, экскурсионной группой.

Кейс (проект) должен быть направлен на повышение туристической привлекательности региона (населенного пункта) для молодежи, жителей, туристов посредством представления в них разработанного (-ых) маршрута (-ов).

5.10.2. Кейс (проект) должен включать описание:

цели и задач;

нити маршрута, краткую характеристику объектов, их уникальность;

этапов и предполагаемых сроков реализации;

необходимого инструментария (способов продвижения маршрута);

масштаба и предполагаемого результата/эффекта.

При подготовке кейса (проекта) необходимо использовать фотоматериалы, которые будут подтверждать прохождение маршрута (-ов).

Обязательной составляющей кейса (проекта) является создание интерактивной карты в форме интерактивного плаката которая содержит:

местоположение объектов маршрута;

краткое описание объектов маршрута, подчеркивающее историческую/ культурную/ природную значимость для региона, страны;

фотографии объекта, позволяющие визуализировать объект;

интерактивные элементы (текст, аудио, видео, иллюстрации) необходимые для получения дополнительной информации о маршруте.

При создании интерактивной карты (интерактивного плаката) рекомендуется использовать онлайн-сервисы (например, [genial.ly](http://genial.ly), [thingLink](http://thingLink.com), др.).

5.10.3. Критерии оценки:

обоснование актуальности и практическая значимость маршрута (объектов маршрута);

целевая аудитория и предполагаемый охват участников, на которых распространяется кейс (проект);

разнообразие инструментария по продвижению кейса (проекта), их оригинальность;

предполагаемый результат/эффект от реализации кейса (проекта);

для интерактивных карт:

содержание (творческий подход и оригинальность, разнообразие интерактивных элементов);

дизайн (эстетика оформления, грамотность и читаемость текста, качество мультимедиа);

техническое исполнение (построение интерактивного плаката, наличие ссылок, анимированные приемы, работоспособность гиперссылок и элементов навигации, удобство навигации).

Дополнительными баллами будут оцениваться предпринятые шаги по реализации кейса (проекта) и полученные результаты.

5.10.4. Формат кейса (проекта) определяется участниками самостоятельно (Word, Power Point, PDF, Flash). Обязательно дополнительно указывается ссылка на интерактивную карту (интерактивный плакат). Материалы предоставляются в электронном варианте (п. 5.12).

5.11. Авторы – участники мероприятий, предоставляя творческий проект, дают автоматическое согласие организаторам соответствующих этапов мероприятий на обработку персональных данных, а также на публикацию своих проектов, публичную демонстрацию и некоммерческое использование материалов с целью популяризации Всебелорусской молодежной экспедиции (с соблюдением авторских прав).

5.12. На областной этап экспедиции в срок до 25 октября 2024 года по адресу: 220033, г. Минск, 1-й Велосипедный переулок, д. 8, каб. 410 (отдел сопровождения патриотического и экологического воспитания), а также по адресу электронной почты [svir@moiro.by](mailto:svir@moiro.by) с пометкой «Маршрутами памяти» направляются:

творческие проекты победителей (1 место) и призеров (2 и 3 места) районных, Жодинского городского отборочных этапов (не более 6 работ в каждой номинации) и учреждений среднего специального образования (образец титульного листа приведен в приложении 2);

протоколы заседания жюри (с указанием общего количества участников районного, Жодинского городского этапа, общего количества участников в учреждении среднего специального образования, данных об авторах и руководителях творческих проектов, направленных для участия в областном этапе, занятых ими призовых местах, с подписями всех членов жюри).

Также необходимо заполнить заявку на каждого участника (автора творческого проекта) областного этапа. Форма заявки приводится

в приложении 1. К данной заявке прикрепляются электронные варианты творческих проектов (отдельным файлом или ссылкой для скачивания).

Форма для регистрации участников республиканского этапа экспедиции будет доступна на платформе «Патриот.by» в афише мероприятия (<https://patriot.rcek.by/>) с 15 ноября по 22 ноября 2024 года. К данной заявке прикрепляются электронные варианты творческих проектов (отдельным файлом или ссылкой для скачивания).

5.13. Творческие проекты, направленные позднее установленного срока и не соответствующие порядку проведения, к рассмотрению не принимаются.

Дополнительная информация и консультации по телефону: 8017 270-57-27 (отдел сопровождения патриотического и экологического воспитания МОИРО).

#### 5.14. Подведение итогов областного этапа экспедиции

Победители и призеры определяются в каждой номинации творческого проекта (п. 5.6-5.10.) и награждаются дипломами главного управления по образованию Миноблсполкома.

В каждой номинации отдельно рассматриваются и подводятся итоги среди учреждений общего среднего образования; учреждений дополнительного образования детей и молодежи; учреждений среднего специального образования.

При оценке творческих проектов при равном количестве баллов на основании решения областного жюри может устанавливаться соответствующее количество призовых мест (первых, вторых и третьих).

### 6. Организационные комитеты областного этапа экспедиции

6.1. Для реализации областного этапа экспедиции на каждом этапе создаются оргкомитеты:

в учреждениях образования – руководителями учреждений образования;

в районах, городе Жодино – управлениями (отделом) по образованию, спорту и туризму райгорисполкомов, управлениями по образованию райисполкомов;

на областном уровне – главным управлением по образованию Минского облисполкома.

Оргкомитет каждого этапа экспедиции:

обеспечивает организационное и методическое сопровождение мероприятий;

доводит информацию о Всебелорусской молодежной экспедиции до сведения учреждений образования;

обеспечивает организацию и проведение презентационных мероприятий;

осуществляет персональный подбор состава жюри при оценке творческих проектов;

анализирует и обобщает итоги Всебелорусской молодежной экспедиции;

освещает ход подготовки, проведения и результаты Всебелорусской молодежной экспедиции в средствах массовой информации.

В состав оргкомитета могут входить:

на уровне учреждения образования – представители администрации и педагогического коллектива учреждения образования, другие заинтересованные;

на уровне районов и г. Жодино – представители управлений (отдела) по образованию, спорту и туризму райгорисполкомов, управлений по образованию райисполкомов, другие заинтересованные;

на областном уровне – представители главного управления по образованию Минского облисполкома, МОИРО.

Организационное проведение областного этапа экспедиции обеспечивают:

на первом этапе – учреждения общего среднего образования, учреждения дополнительного образования детей и молодежи;

на втором этапе – управления (отделы) по образованию, спорту и туризму райгорисполкомов, управления по образованию райисполкомов, учреждения среднего специального образования;

на третьем этапе – главное управление по образованию Минского облисполкома, МОИРО.

Для подведения итогов мероприятий областного этапа экспедиции на каждом этапе оргкомитетом создается жюри.

Жюри на всех этапах мероприятий областного этапа экспедиции:

оценивает творческие проекты, которые представлены учреждениями образования;

определяет победителей и призеров соответствующих этапов мероприятий;

представляет решения (протоколы) по результатам мероприятий и другую необходимую информацию в соответствующие оргкомитеты.

#### 7. Финансирование мероприятий областного этапа экспедиции

Финансирование мероприятий осуществляется:

на первом этапе – учреждением образования;

на втором этапе – за счет районных, Жодинского городского бюджетов, предусмотренных на проведение централизованных мероприятий;

на третьем этапе – за счет средств областного бюджета, предусмотренных на проведение централизованных мероприятий.

Для финансирования мероприятий областного этапа экспедиции на всех этапах могут быть использованы иные источники, не запрещенные законодательством Республики Беларусь.

## ЗАЯВКА

(управление (отдел) по образованию, спорту и туризму райгорисполкома, управление по образованию райисполкома,  
учреждение среднего специального образования)

### на участие в областном этапе Всебелорусской молодежной экспедиции «Маршрутами памяти. Маршрутами единства»

№ п/п	Номинация	Название работы	Фамилия, имя участника, возраст, группа, класс, курс, объединение по интересам	Ф.И.О руководителя работы (полностью), должность, телефон	Название учреждения образования согласно Уставу	Адрес учреждения образования

Руководитель \_\_\_\_\_

И.О.Фамилия

(подпись)

**Главное управление по образованию Миноблсполкома**

**Управление по образованию, спорту и туризму  
\_\_\_\_\_райисполкома**

**Государственное учреждение образования**

**«\_\_\_\_\_»**

**ВСЕБЕЛОРУССКАЯ МОЛОДЕЖНАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ  
«МАРШРУТАМИ ПАМЯТИ. МАРШРУТАМИ ЕДИНСТВА»**

**НОМИНАЦИЯ \_\_\_\_\_  
НАЗВАНИЕ РАБОТЫ \_\_\_\_\_**



**Фамилия, имя, отчество  
автора  
возраст, класс,  
название объединения  
по интересам**

**Фамилия, имя, отчество  
руководителя работы,  
должность**

**Полный почтовый адрес  
учреждения образования,  
контактный телефон**

**Место, 2024**