

О музыке в эпоху технологий

XXI век — время всепобеждающего шествия науки, техники и технологий. Робототехника и 3D-моделирование входят в жизнь человека с детства, становятся самыми привлекательными направлениями развития и образования. Под влиянием современного информационного пространства сформировалось преобладание визуального восприятия мира. Не окажется ли музыка, которую Лев Толстой считал высшим в мире искусством, на периферии? Какое место она занимает в современном образовательном процессе Беларуси и Минской области?

По современным научным представлениям, история возникновения музыки началась около 50 000 лет назад. Примитивное музицирование сопровождало значимые события в жизни первобытных людей. В эпоху античного расцвета культуры древнегреческий философ Платон писал: «Музыка воодушевляет весь мир, снабжает душу крыльями, способствует полету воображения». Нужно ли все это человеку XXI в.? Не связана ли неразрывно технологичность с ярко выраженной прагматичностью, обеднением эмоциональной сферы?

По мнению декана факультета эстетического образования БГПУ, кандидата педагогических наук, доцента Светланы Михайловны Кобачевской, ускоренный темп жизни, расширение информационного поля, легкодоступность прослеживания событийности в мире, часто негативного характера, усложнение программ личностного развития зачастую вызывают ситуации эмоционального хаоса и эмоционального выгорания, что делает развитие эмоциональности непременным условием для выживания в современном мире.

Это не просто теоретические выкладки ученого, а исследования, основанные на большом практическом опыте. Светлана Михайловна много лет работала учителем музыки в школе и гимназиях, руководила хорами детей и педагогов, стала лауреатом I Республиканского конкурса молодых исполнителей (1989) за лучшее исполнение песни белорусских композиторов, затем пела в духовном



Светлана Михайловна Кобачевская

хоре и хоре учителей г. Минска. В 2008 г. вошла в рабочую группу Министерства образования Республики Беларусь по корректировке учебной программы по предмету «Музыка».

«Музыка развивает не только эмоции, — отмечает Светлана Михайловна, — но и чувства человека как более устойчивые, длящиеся на протяжении всей жизни переживания, отражающие действительность, отношение людей друг к другу, к окружающему миру, отвечающие за общую

ЧИТАЙТЕ В СВЕЖЕМ НОМЕРЕ «ОМ»