

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении областного этапа
республиканской выставки-
конкурса
«Лед. Цветы. Фантазия»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Положение о проведении областного этапа республиканской выставки-конкурса «Лед. Цветы. Фантазия» (далее – выставка-конкурс) определяет цель, задачи, общий порядок проведения и требования к участникам.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА

Цель:

создание условий для развития художественного вкуса, освоения современных техник зимней флористики учащимися, обобщение и трансляция инновационного опыта работы педагогов дополнительного образования детей и молодежи в сфере флористического искусства.

Задачи:

формирование эстетического вкуса и культуры оформления пространства с использованием природного материала;

продвижение современных тенденций и инновационных техник в области зимней и новогодней флористики;

повышение престижа профессий флориста, ландшафтного дизайнера и педагога дополнительного образования;

выявление и поддержка талантливых учащихся и творчески работающих педагогов в сфере флористического искусства;

создание профессиональной платформы для обмена опытом, оригинальными идеями и авторскими методиками между участниками;

демонстрация широкого спектра возможностей сочетания живых цветов, хвойных элементов и искусственных («ледяных», заснеженных) фактур.

3. УЧАСТНИКИ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА

Учащиеся в возрасте 10-16 лет и педагоги, реализующие образовательную программу дополнительного образования детей и молодежи в учреждениях общего среднего и дополнительного образования детей и молодежи.

Персональная ответственность за участников конкурса возлагается на руководителя учреждения (организации), их направившего, руководителей соответствующих структурных подразделений местных исполнительных и распорядительных органов, осуществляющих государственные властные полномочия в сфере образования.

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА

4.1 Организатором областного этапа выставки-конкурса является главное управление по образованию Минского облисполкома.

4.2 Организационно-методические мероприятия, связанные с подготовкой и проведением областного этапа выставки-конкурса, осуществляет государственное учреждение образования «Минский областной институт развития образования».

4.3 Для организации и проведения выставки-конкурса формируется организационный комитет (далее – оргкомитет).

Оргкомитет:

осуществляет руководство подготовкой и проведением выставки-конкурса;

согласовывает время и место проведения мероприятий выставки-конкурса;

определяет сроки подачи заявок на участие в выставке-конкурсе;

принимает материалы на областной этап выставки-конкурса;

организует их оценку и определяет на основании протокола заседания жюри результаты выставки-конкурса;

определяет способы информационно-рекламной поддержки выставки-конкурса, в том числе освещения в средствах массовой информации;

решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения выставки-конкурса.

5. СРОКИ И ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА

5.1 Областной этап выставки-конкурса проводится **с 23 октября по 08 декабря 2026 г.** по этапам:

I этап – районный, городской: **с 23 октября по 23 ноября 2026 г.**

II этап – областной: **с 23 ноября по 08 декабря 2026 г.**

III этап – республиканский: **10 декабря 2026 г. по 18 января 2027 г.**

5.2 Общую заявку (приложение) с 1 фотографией каждой работы, размещенной в таблице.

5.3 Заявки от района, электронный вариант каждой конкурсной работы (*не более 3-4 работ победителей районного этапа в каждой номинации*) должны быть отправлены не позднее обозначенного срока (23 ноября 2026 г.) на адрес электронной почты: cvir@moiro.by с пометкой «для Гершман М.В.».

Справочно. О дате и месте очного представления работ заочных номинаций (п.п. 6.3.1., 6.3.2., 6.3.3., 6.3.4., 6.3.5.), подведения итогов и определения победителей областного этапа будет сообщено письмом дополнительно. Отобранные на областном этапе работы необходимо будет представить членам жюри и в областной оргкомитет для дальнейшего участия в республиканском этапе.

5.4 Телефон для справок (8017)2705732, Гершман Марина Владимировна, методист.

6. НОМИНАЦИИ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА

6.1 Выставка-конкурс проводится в очной и заочной формах по следующим номинациям:

Заочные номинации:

арт-объект «Ледяной кристалл» (1-3 фотозоны от области);

флористический коллаж «Морозная графика»;

силуэтная картина «Театр теней. Дыхание природы»;

флористическая скульптура «Сказки зимнего леса»;

флористическая миниатюра «Символ 2027 года».

(оформление выставки конкурсных работ в заочных номинациях на республиканском этапе будет осуществляться в республиканской галерее «Природа и творчество» УО «Центр «Эко инновация» только после очной защиты работ на областном этапе).

Очные номинации (только в соответствии с разнарядкой):

авторский букет «Авангардная зима»;

флористический объект «Магия рождества»;

флористический аксессуар «Морозный подиум»

(проводятся очно 22-23 декабря 2026 г. в республиканской галерее «Природа и творчество» УО «Центр «Эко инновация» по адресу: г. Минск, ул. Макаёнка, 8).

6.2 Очные номинации

6.2.1. Авторский букет «Авангардная зима».

В данной номинации представляется авторский (индивидуальный) букет на собственных стеблях из живых цветов с зеленью, хвойными ветками (пихта нобилис, сосна), елочными шарами и игрушками, шишками и т.д. на заданную тему. Букет выполняется в спиральной или параллельной технике, нарушающий классические формы и уходящий от симметрии и эффекта «шапки».

Форма букета: ступенчатая, ассиметричная, вертикально-вытянутая.

Допускается сочетание цветочных и растительных материалов с декоративными элементами ручной работы из нетрадиционных материалов, с геометрическими элементами, металлом, пластиком, отработанным текстилем на заданную тему. Допускается использование подготовленных каркасов и декоративных элементов ручной работы.

Материалы участники номинации готовят самостоятельно.

Перед конкурсным заданием участники получают дополнительный цветочный, растительный и декоративный материал, который должен быть использован в работе не менее 50 %.

Время работы: 2 часа в присутствии жюри без ассистента.

Конкурсная работа должна сохранять декоративность на протяжении 5 дней.

6.2.2. Флористический объект «Магия рождества».

В данной номинации представляется новогодний флористический объект (*индивидуальный*) для украшения интерьера в виде новогодней игрушки и закреплённой в ней композиции, выполненной на флористической губке из живых цветов, зелени, веток сосны или пихты (нобилис) с шишками, игрушками, декоративными элементами.

Основу объекта, декоративные элементы, цветочный и растительный материал участники номинации готовят самостоятельно. Приветствуется оригинальный ручной декор.

Форма основы для композиции внутри объекта может быть выполнена из бумаги, сена, листьев, веток и мха (плетение, связывание, клеевая техника и т.п.) – это новогодняя игрушка на елку (*иметь сверху крепление или намек на крепление-верхушку*), быть устойчивой, не протекать. Это может быть классический шар, сосулька, звезда, верхушка, санки и т.д.

Перед конкурсным заданием участники получают дополнительный растительный, декоративный и вспомогательный материалы. 40% полученного материала должно быть использовано в конкурсной работе.

Размер конкурсной работы от 40 до 60 см.

Время работы: 2 часа в присутствии жюри без ассистента.

Конкурсная работа должна быть устойчивой и сохранять декоративность на протяжении 5 дней.

6.2.3. Флористический аксессуар «Морозный подиум».

В данной номинации представляется флористический аксессуар (*индивидуальный*) в виде маски для карнавала, в которой гармонично сочетаются различные формы и текстуры декоративных материалов (пластик, бумага, фетр, текстиль, шнуры и ленты, бусины) и природный материал (скелетированные листья, сухоцветы, стабилизированные цветы, хвоя, перо и т.д.).

Допускается использование готовой основы для маски и отдельных элементов ручного декора, но не более 50% от всей работы. Конкурсная работа должна отражать новогоднее настроение, изнаночная сторона маски должна быть аккуратно задекорирована, эстетичная, чистая, иметь надежное крепление и подставку, с целью демонстрации на выставке.

Материалы участники номинации готовят самостоятельно.

Все элементы и детали должны быть собраны и надежно закреплены в присутствии жюри в течение 2-х часов.

Маска будет защищаться автором перед членами жюри и демонстрироваться на мини-дефиле в галерее «Природа и творчество».

6.3 Заочные номинации выставки-конкурса

6.3.1. Арт-объект «Ледяной кристалл».

В данной номинации представляется флористический арт-объект для зимнего интерьера, в котором главным элементом собранной композиции выступает дизайнерский структурный каркас, имитирующий текстуру льда, изморози или хрупких сосулек. Такой каркас (форма) может быть создан из декоративной проволоки, искусственного льда, пластика или кристаллов, пленки, стекла, бумаги, воска или парафина и т.д., имитируя ледяные глыбы, сосульки, замерзшую воду и др.

В конкурсной работе необходимо сбалансировать две фактуры: жесткие геометрические линии «ледяного каркаса» и нежные, мягкие линии природного материала: ветки, хвоя (нобилис, сосна), засушенные растения, листья и цветы, мох и т.д., которые «пробиваются» сквозь сковавший их холод. Арт-объект может быть дополнен светящимися светодиодными элементами. Декоративные элементы могут составлять не более 50% от всей работы.

Конкурсная работа должна быть устойчивой и транспортабельной, не тяжелой, с надежным креплением всех частей и элементов. Техника и форма выполнения свободная. Общий размер работы: высота от 1,5 до 1,8 м, ширина не более 1,5 м.

Справочно. Не более 3-х работ от области.

6.3.2. Флористический коллаж «Морозная графика».

В данной номинации представляется флористический коллаж из природного материала, имитирующий рисунок снежинки или «Мандалы» – орнамента, исполняющего желания и имеющего определенную символику, цветовое решение. Коллаж может быть выполнен из засушенных цветов, лепестков, листьев, семян, злаков и иного природного материала, подчеркивающего общую идею и графику.

Конкурсная работа *индивидуальная*, выполняется в раме. При оформлении допускается использование паспорту. Форма работы – круглая, квадратная, как под пластиком, так и без него.

Общий размер работы: от 40 см до 60 см (одна из сторон).

Конкурсная работа *обязательно* должна иметь:

этикетку с *обратной стороны* работы,
надежное крепление для демонстрации,
должна быть *нетяжелой*.

6.3.3. Силуэтная картина «Театр теней. Дыхание природы».

В данной номинации представляется силуэтный коллаж в технике многослойного вырезания из бумаги – картина-тоннель (3D Paper Collage), в котором необходимо комбинировать разные элементы, создавая объемное изображение путем последовательного накладывания друг на друга плоских частей с прокладыванием между слоями объемного

материала, благодаря которому, картина приобретает глубину, выраженный рельеф и перспективу. Главная идея работы: зимняя сказка заснеженного леса или города с силуэтами деревьев, птиц, цветов и животных и т.д.

Конкурсная работа *индивидуальная*, выполняется в раме.

При оформлении допускается использование паспорту. Форма работы – круглая, квадратная, как под пластиком, так и без него. Для выполнения работы можно использовать плотную бумагу одного цвета или нескольких.

Общий размер работы: от 30 см до 40 см (одна из сторон).

Конкурсная работа *обязательно* должна иметь:

этикетку с *обратной стороны* работы,

надежное крепление для демонстрации,

должна быть *нетяжелой, транспортабельной*.

6.3.4. Флористическая скульптура «Сказки зимнего леса»

В данной номинации представляется объемная флористическая скульптура (фигура) сказочного персонажа, мифического существа, выполненная из природных материалов (ветки, шишки, хвоя, береста, кукуруза, листья, перья, семена, мох, сено и т.д.). техника выполнения свободная. В конкурсной работе могут использоваться различные приемы и материалы, декоративные оригинальные текстильные или рукотворные элементы. Плетение основной фигуры (каркаса) из соломы или рогоза не допускается, только как элементы декора.

Общий размер работы: от 50 см до 70 см.

Конкурсная работа как *индивидуальная*, так и *коллективная* (не более 2-х учащихся).

Конкурсная работа *обязательно* должна иметь:

прочный внутренний каркас и выразительный силуэт,

этикетку с *нижней стороны* работы,

должна быть *нетяжелой, транспортабельной*.

6.3.5. Флористическая миниатюра «Символ 2027 года».

В данной номинации представляется миниатюрная скульптура, выполненная из природных материалов, в виде *козы (овцы)* в смешанной технике. Это может быть стилизованное или мультяшное изображение, реалистичный природный образ. Фигурка *козы (овцы)* выполняется с использованием различных фактур природного материала, с частичным использованием декоративных элементов, металла, текстиля и пластика.

Общий размер работы: от 15 см до 20 см (в высоту).

6.3.6. Очные номинации 6.2.1., 6.2.2., 6.2.3. будут проходить **23-24 декабря 2026 г.** в соответствии с разнарядкой:

6.2.1. авторский букет «Авангардная зима» – **индивидуальная** работа учащегося: 3 учащихся от области;

6.2.2. флористический объект «Магия рождества» – **индивидуальная** работа учащегося: 3 учащихся от области;

6.2.3. флористический аксессуар «Морозный подиум» – **индивидуальная** работа учащегося: 3 учащихся от области

Справочно.

1 учащийся на 1 конкурсную работу в каждой очной номинации.

6.4 Заочные номинации 6.3.2., 6.3.3., 6.3.4., 6.3.5. могут выполняться **индивидуально и коллективно (но не более 2-х учащихся)**.

7. ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ РАБОТ

7.1 Оформление выставки конкурсных работ в заочных номинациях республиканского этапа будет осуществляться в республиканской галерее «Природа и творчество» **с 8 по 10 декабря 2026 г.**

Демонтаж выставки будет осуществляться **с 19 по 25 января 2027 г.**

7.2 Каждая конкурсная работа должна по всем номинациям сопровождаться **титульным листом** со следующей информацией: название выставки-конкурса, номинации, название работы, наименование учреждения образования (область, район, полное название учреждения образования), фамилия, обязательно полностью указывать имя собственное, возраст автора (или 2-х авторов) работы, фамилия, имя собственное и отчество руководителя, должность руководителя; **3-4 больших фотографии каждой конкурсной работы**, описание концепции, использованного материала при изготовлении.

7.3 Этикетки размером 6 x 9 см предоставляются в 2-х экземплярах.

7.4 Каждая конкурсная работа должна иметь этикетку, закрепленную с изнаночной стороны работы или основания в номинациях 6.3.1., 6.3.2., 6.3.3, 6.3.4., 6.3.5.

8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ВЫСТАВКИ-КОНКУСА. НАГРАЖДЕНИЕ

8.1 Для подведения итогов и определения победителей оргкомитет утверждает жюри.

8.2 Жюри возглавляет председатель.

8.3 Жюри конкурса:

определяет порядок оценки работ;

оценивает работы согласно требованиям;

определяет победителей конкурса по номинациям и вносит в оргкомитет предложения по их награждению.

8.4 Победители и призеры областного этапа конкурса в каждой номинации награждаются дипломами I, II, III степени главного управления по образованию Минского облисполкома.

8.5 При подведении итогов конкурса при равном количестве баллов на основании решения жюри областного этапа может устанавливаться

соответствующее количество призовых мест (вторых и третьих).

8.6 Победители областного этапа примут участие в республиканском этапе конкурса.

9. ЗАЩИТА ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

9.1 Принимая участие в выставке-конкурсе, участники выражают свое согласие на использование персональных данных.

9.2 Факт участия в областном и республиканском этапах выставки-конкурса подразумевает, что участники выражают свое безусловное согласие с тем, что их имена, фамилии, контактные телефоны и иные материалы могут быть использованы организаторами в рекламных и иных целях в течение неограниченного срока и без выплаты каких-либо вознаграждений.

9.3 Организаторы выставки-конкурса гарантируют сохранность и защиту авторских прав на объекты интеллектуальной собственности, представленные для участия в конкурсе, а также соблюдение установленного порядка обработки персональных данных.

9. ФИНАНСИРОВАНИЕ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА.

Финансирование выставки-конкурса осуществляется в установленном порядке за счет средств бюджета главного управления по образованию Минского облисполкома, управлений (отдела) по образованию и спорту райгорисполкомов, управлений по образованию райисполкомов, выделенных на проведение централизованных мероприятий, а также иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

Расходы по доставке и демонтажу экспонатов на защиту работ областного этапа *в заочных номинациях* (ориентировочно 8 декабря 2026 г.), участие на республиканском этапе *в очных номинациях* выставки-конкурса; командировочные расходы лиц, доставляющих и забирающих экспонаты, командировочные расходы участников заочной и очной номинаций (педагогов) и проезд учащих очных номинаций осуществляются за счет направляющих организаций.

Питание и проживание учащих очных номинаций осуществляется за счет организаторов выставки-конкурса.

Сводная заявка победителей районного этапа на участие в областном (отборочном) этапе
выставки-конкурса «Лед. Цветы. Фантазия», 2026 год

_____ район (г. Жодино)

№ п/п	Название работы	Фамилия, имя собственное автора/авторов (указывать полностью), возраст, творческий коллектив/ объединение по интересам	Фамилия, имя собственное, отчество руководителя (указывать полностью), должность	Наименование учреждения образования	Телефон, e-mail	Фото работы (обязательно)
Название номинации						
1.						
2.						
...						
1.						
2.						
...						

Начальник управления _____ И.О. Фамилия

