

**Главное управление по образованию  
Минского областного исполнительного комитета**

Управление по образованию, спорту и туризму  
Вилейского исполнительного комитета

Государственное учреждение образования  
«Вилейская гимназия № 1 «Логос»

**Республиканский конкурс на лучший проект  
по организации шестого школьного дня**

**Номинация «Моя большая малая Родина»**

**ЛОГОС**  
**По Вилейщине с «Логос-тур»**

**Руководитель:**

Нехвядович Лариса Анатольевна,  
заместитель директора  
по воспитательной работе

**Авторы проекта:**

Максимович Оксана Георгиевна,  
педагог-организатор,  
Челно Надежда Казимировна, учитель  
белорусского языка и литературы

**Адрес:** 222417, Минская область,  
г. Вилейка, Пл. Свободы, 2  
**Тел.** 8 (01771) 5-51-58  
**E-mail** [logos1@tut.by](mailto:logos1@tut.by)

**Вилейка  
2019**



## Содержание

Обоснование проекта .....	3
Содержание и актуальность проекта .....	6-7
Цель, задачи проекта .....	8
Этапы проекта:.....	9-10
Критерии и показатели, по которым будет определяться качество реализации проекта.....	10
Организационная структура компании «Логос-тур».....	11-13
Формы работы туристической компании «Логос-тур».....	11-15
Ожидаемые результаты.....	16
Механизм оценки результатов.....	16
Дальнейшее развитие проекта .....	16
Приложения .....	18



## Обоснование проекта

Шестой школьный день является органичной частью целостного образовательного процесса гимназии. При создании и реализации модели организации деятельности учащихся в шестой школьный день мы стремимся к гармоничной, целесообразной организации всех видов деятельности, чтобы каждый ребенок имел как можно больше возможностей для развития, самоутверждения и самореализации, для укрепления физического, психического и морального здоровья, интеллектуального развития и гражданского становления, духовно-нравственного воспитания.

Это, в свою очередь, позволило глубоко и максимально определить основные направления деятельности шестого школьного дня:

- физкультурно-оздоровительное и спортивно-массовое
- трудовое
- интеллектуальное
- музыкально-эстетическое
- деятельность детских общественных объединений
- туристско-краеведческое
- социально-педагогическое и психологическое сопровождение

Работа по всем направлениям имеет свою систему, включает в себя различные формы проведения мероприятий.

Одним из направлений шестого школьного дня является туристско-краеведческое направление, цель которого – идеологическое, гражданское и патриотическое воспитание, формирование у учащихся потребности в сохранении национального духовного и культурного достояния, исторического наследия и природных богатств страны; привитие интереса и уважения к

истории и культуре своей малой родины, ответственного отношения к настоящему и будущему родного края.

Обосновывая выбор создания проекта в данном направлении, можно утверждать, что вопросу патриотического воспитания сегодня как никогда следует уделять особое внимание. Содержание и направленность патриотизма всегда определялись и определяются, прежде всего, духовным и нравственным климатом общества, его историческими корнями, питающими общественную жизнь поколений. Сегодня требуются новые подходы к разработке методологии, теории и практики гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания, к определению концептуально-ориентированной перспективы, которая позволила бы осознать, какого гражданина следует воспитывать, какие качества у него необходимо формировать. Отсюда вытекает и одна из основных задач воспитания – воспитание молодежи в духе социальной активности, гражданственности и действенной любви к Родине.

Воспитание ребенка как гражданина и патриота Отечества особенно актуально в контексте изучения истории малой родины, формирования национального самосознания и менталитета, становления духовно-нравственной личности. Для успешного проявления личности необходимо создание условий ее принадлежности к национальной культуре, сопричастности к происходящим в стране социальным и экономическим изменениям, воспитания социально адаптированного индивида, способного жить и трудиться в быстро меняющемся мире, не утратив при этом своих национальных корней.

В связи с этим и возникла идея создания проекта «**Логос-тур**», который лег в основу туристско-краеведческого направления деятельности шестого школьного дня. На наш взгляд, именно в туристско-краеведческой деятельности школьников заложены огромные возможности, которые позволяют воспитать патриота и гражданина не на абстрактных идеалах, а на конкретных примерах. При этом очевиден также огромный интеллектуально-нравственный,



духовно-ценностный и практический потенциал краеведения, который является одним из средств, способствующих выполнению задач, стоящих перед гимназией.

Для группы учащихся 9-11 классов, которые входят в состав туристической компании, это еще и интересная, познавательная форма досуга, возможность заниматься социально-значимой деятельностью, развивать свои лидерские качества и организаторские способности, возможность профессионального и личностного самоопределения.

Шестой день – наилучшая возможность для реализации данного проекта.

## Содержание и актуальность проекта

В основу проекта «Логос-тур» лег опыт краеведческой работы ГУО «Вилейская гимназия № 1 “Логос”». Организация краеведческой деятельности среди гимназистов осуществляется по краеведческой программе «Наследие», в которой сохранены традиции проведения туристических слетов, походов выходного дня, одно- и многодневных походов, выездных профильных лагерей, экскурсионной деятельности и т. д.

В гимназии краеведческая работа стала одним из приоритетных направлений ее деятельности. В настоящее время сложилась система краеведческой работы, в нее вошли также и исследовательская краеведческая деятельность учащихся в рамках работы научного общества гимназистов.

Все видимые достижения учащихся-краеведов гимназии были бы невозможны, если бы не был сформирован довольно богатый учебно-методический комплекс по краеведению.

Проект «Логос-тур» внедрен в гимназии в 2018/2019 учебном году, после того как была создана молодежная туристическая компания, названная впоследствии «Логос-тур». Это молодая творческая компания из ребят 9-11 классов, которая разрабатывает маршруты походов выходного дня, экскурсии по Вилейке и Вилейскому району для учащихся 2-8 классов.

Актуальность проекта заключается в том, что предполагаемая модель предоставляет возможности:

- формирования гражданственности, патриотизма и национального самосознания на основе государственной идеологии, воспитания детей на народных и христианских традициях своей малой родины, воспитания любви и интереса к ее прошлому;
- повышения уровня экономического воспитания в процессе воспитания свободной, творчески активной, мыслящей личности, способной ориентироваться в современных сложных социально-экономических условиях,



принимать самостоятельные решения, нести ответственность за принимаемые решения;

- развития лидерских качеств учащихся, развития самостоятельности, активности учащихся, предоставления им возможности выявить и реализовать свои способности;
- приобретения навыков безопасной жизнедеятельности в условиях природы и навыков организации полевого быта;
- развития культуры общения и других компетенций, необходимых для работы в туристическом сервисе.

И если рассмотреть миссию туристической компании с различных точек зрения, то получится, что:

✓ миссия туристической компании как предназначение – обеспечить учащихся 2-4, 5-8 классов познавательным и разнообразным туристическим сервисом, основанным на традициях белорусской национальной культуры, в частности традициях вилейского края;

✓ миссия туристической компании как стратегическое видение – стать в дальнейшем лидером на туристическом рынке района, поддерживать свой имидж высоким качеством и разнообразием предоставляемых туристических услуг для учащихся других учреждений образования города Вилейки и Вилейского района;

✓ миссия туристической компании как бизнес-идея – стать центром поддержки творческой инициативы молодежи, продвижения туристических услуг и изготовления сопутствующей продукции, отражающей самобытность и колорит родного края;

✓ миссия туристической компании как профессиональная ориентация – создать условия для оценки своих профессиональных предпочтений максимальному числу молодых людей, обеспечив их работой экскурсоводов, менеджеров, маркетологов, рекламных и туристических агентов;

✓ миссия туристической компании как идеология – развивать у учащихся чувство ответственности за свой труд, научить их осознавать, что от работы отдельно взятого человека зависит работа всей компании в целом.



**Цель проекта:** формирование активной жизненной позиции, ответственного профессионального выбора и гражданского самоопределения учащихся через туристско-краеведческую деятельность, основанную на традициях своего народа; создание условий для формирования гражданско-патриотических и духовно-нравственных качеств учащихся.

**Задачи:**

- приобщение учащихся к системе национальных, исторических и общечеловеческих культурных ценностей;
- организация разнообразной творческой и практической деятельности, досуга, способствующих самореализации личности обучающихся, совершенствованию практического мышления;
- выявление и развитие природных задатков и творческого потенциала учащихся; реализация их склонностей и способностей в сфере туризма, спорта, краеведения и других взаимосвязанных с ними видов деятельности;
- создание условий для профориентации гимназистов;
- использование возможностей туризма и краеведения для выработки внутреннего кодекса поведения на основе общечеловеческих норм гуманистической морали;

**Целевая аудитория проекта:** все участники образовательного процесса – учителя, родители, ученики

## **Этапы проекта: стратегия и механизмы достижения поставленных целей**

### **I. Подготовительный этап**

1. Изучение литературы по теме проекта.
2. Анализ основных принципов, подходов, идей, правил, приемов, средств и т. д., которые предстоит освоить и проверить в ходе проекта.
3. Инструктивно-методическое совещание с участниками проекта «Логос-тур».
5. Создание центра для оперативного решения возникающих вопросов реализации проекта.

### **II. Проектировочно-диагностический этап**

1. Семинар-практикум «Логос-тур»: от идеи до воплощения».
2. Выявление запросов и ожиданий участников образовательного процесса от реализации проекта. Составление анкеты. Обработка и анализ результатов анкетирования.
3. Формирование творческих групп по следующим направлениям проекта:
  - экскурсоводы, турагенты;
  - историки;
  - журналисты, PR-менеджеры, рекламные агенты;
  - web-дизайнеры, дизайнеры;
  - менеджеры, маркетологи.
4. Индивидуальные и групповые консультации по организации и планированию работы.
5. Анализ индивидуальных планов и планов творческих групп.
6. Разработка календарного плана реализационного этапа проекта молодежной туристической компания «Логос-тур».

### **III. Реализационный этап**

1. Организация работы творческих групп по избранным направлениям.
2. Мониторинг эффективности действия различных подразделений туристической компании.



3. Фиксация хода проекта и промежуточных результатов.
4. Оценка процесса и результатов внедрения проекта.
5. Регулярное информирование участников образовательного процесса о ходе и результатах внедрения проекта.
6. Ежегодные промежуточные отчеты о ходе работы по внедрению проекта «Логос-тур» на заседаниях педагогического (методического) совета.

#### **IV. Этап обобщения результатов внедрения проекта**

1. Анализ результатов работы по внедрению в образовательный процесс проекта молодежной туристической компании «Логос-тур».
2. Выявление соответствия результатов и исходных целей проекта.

#### **V. Этап подведения итогов проекта**

1. Подготовка аналитического доклада и комплекса материалов по итогам организации работы туристической компании «Логос-тур».
2. Разработка практических рекомендаций по организации работы туристической компании «Логос-тур».
3. Заседание методического совета гимназии по итогам внедрения проекта.
4. Систематизация банка электронной информации проекта «Логос-тур».

#### **Критерии и показатели, по которым будет определяться качество реализации проекта**

1. Динамика развития интереса участников образовательного процесса к участию в проекте.
2. Удовлетворенность субъектов образовательного процесса достигнутыми результатами.
3. Повышение ответственности всех участников проекта за свое профессиональное самоопределение и личностный рост.
4. Удовлетворенность заказчиков качеством оказываемых услуг.
5. Эффективность работы всех подразделений компании.
6. Анализ количественных показателей деятельности.

### Организационная структура компании «Логос-тур»

Каждая группа участников выполняет определенные функции.

Группа **менеджеров** разрабатывает маршруты походов и экскурсий для учащихся определенного возраста по Вилейке и Вилейскому району.

Группа **турагентов** выполняет следующие обязанности:

- предлагает классным руководителям имеющийся выбор вариантов походов выходного дня, проведения экскурсий в шестой день, дает рекомендации и советы по выбору мест отдыха;
- проводит мини-рекламу выбранного места, описывает его достоинства и преимущества;
- предоставляет путеводители, карты, схемы, планы местности;
- дает необходимые рекомендации по соблюдению правил безопасности в регионе пребывания;

Целью группы **экскурсоводов** является:

- изучение исторических материалов и документов, материалов архивов, статистических данных и других документов, содержащих сведения об объектах экскурсий;
- получение от турагента информации о месте и времени прибытия туристов, организация встречи туристов в условленном месте;
- проведение инструктажа по соблюдению мер предосторожности при осмотре достопримечательностей и экспозиций;
- проведение экскурсий; чтение экскурсионных лекций по культуре и истории, рассказ о традициях и обычаях Вилейщины, ознакомление с достопримечательностями;
- организация отъезда тургруппы с места экскурсии (проверка наличия необходимых документов и состава группы);



Группа **креативщиков** состоит из эрудированных, интеллектуально развитых, коммуникабельных, общительных, но одновременно тактичных учащихся. Группа делится на **рекламных агентов и PR-менеджеров**.

На **рекламных агентов** возлагаются следующие обязанности:

- подготовка рекламно-информационных изданий по маршрутам;
- информирование классных руководителей и учащихся о новых услугах, идеях, раскрывая их специфические особенности, убеждая их, что именно этот маршрут (услуга, идея) им нужны;
- стимулирование повторного обращения за услугами;
- осуществление работы по популяризации компании, ее связей, принципов, положенных в основу ее деятельности;
- установление связи со средствами массовой информации;
- изучение передового отечественного и зарубежного опыта организации рекламной работы, освоения новых видов рекламы, обеспечивающих выделение и продвижение рекламируемого объекта;

**PR-менеджеры** выполняют все функции по связям с общественностью. Данная группа учащихся отвечает за следующее:

- разработка PR-стратегии;
- написание статей, рекламно-информационных материалов;
- разработка и проведение рекламных и PR-кампаний;
- анализ эффективности проводимых PR-кампаний.

Группа **программистов** несет ответственность за компьютерное обеспечение компании. В сферу их деятельности входит:

- занесение информации в базу данных;
- создание и форматирование электронных версий документов;
- составление таблиц и сводок;
- создание динамических страниц;
- написание интерфейса к базам данных.

Учащиеся, которые планируют связать свою будущую профессию с историей или обществоведением, будут входить в группу **историков**. В их сферу деятельности входит:

- сбор и интерпретация исторической информации по маршрутам и их достопримечательностям;
- проведение исследовательских работ и изысканий;
- работа с архивными материалами и документами;
- предоставление готовых материалов экскурсоводам.

Гимназисты, которые являются массовиками-затейниками и тонкими психологами в одном лице, образуют группу **аниматоров**. Их обязанности:

- проведение различных мероприятий, игр во время походов;
- организация спортивных занятий (футбол, аэробика, теннис и др.);
- общение с гостями на различные темы.

Каждая из перечисленных выше групп входит в состав подразделений молодежной туристической компании «Логос-тур». (Приложение 1)



## **Формы работы туристической компании «Логос-тур»**

На территории Вилейского района находится более 320 исторических, архитектурных, археологических и геологических памятников, 26 из них занесены в Государственный список историко-культурного наследия Республики Беларусь. Наличие уникальных природных и технологических объектов, постоянное увеличение количества мест для культурного и активного отдыха делает город Вилейку и Вилейский район привлекательными не только для жителей, но и для туристов.

Задача туристической компании «Логос-тур» познакомить учащихся гимназии и их родителей с богатым культурным и историческим наследием Вилейщины, используя для этого следующие формы работы:

### **1. Пешие походы выходного дня:**

- Вилейка (гимназия) – д. Снежково (мемориальный комплекс «Памяти исчезнувших деревень») – 3 км. *(Приложение 2)*
- Вилейка (гимназия) – д. Ставки (памятник «Затопленных деревень»), д. Сеннице, д. Ольшино, д. Ольшанка – 5 км.
- Вилейка (гимназия) – Водосброс (вдоль левого берега реки на полуостров) – 5 км.
- Вилейка (гимназия) – Водохранилище (с посещением метеостанции и могилы М.Ф. Львицына, освобождавшего город Вилейку).
- Вилейка (гимназия) – д. Ставки (в сторону Глинного) к памятнику «Сожженным вилейчанам» – 2 км.
- Экскурсионный маршрут «Улицы нашего города»: ул. Стахановская – пл. Свободы – ул. Советская – городской парк – пл. Ленина.

### **2. Туры**

- Тур «Христианские ценности Вилейщины»: город Вилейка (площадь Свободы, Памятный знак – каплица Рождества Христова (часовня) к 2000-летию Христианства) – агрогородок Илья (храм Святого пророка Илии) – агрогородок Вязынь (храм Успения Пресвятой Богородицы) – город Вилейка

(храм преподобной Марии Египетской, Дом духовного просвещения при храме преподобной Марии Египетской). *(Приложение 3)*

- Тур «Вилейские Хатыни»: агрогородок. Илья – д. Владыки – д. Любча – д. Борки – д. Соколовка – д. Бригидово – д. Новосёлки – д. Старинки – г. Вилейка. *(Приложение 4)*

- Тур «Культовая архитектура Вилейщины»: г. Вилейка – д. Костеневичи – д. Долгиново – д. Илья – д. Вязынь – г. Вилейка. *(Приложение 5)*

- Тур «Вилейка – мемориально-этнографический комплекс Забродье».

**3. Пешие одно- и двухдневные походы:** «Вилия и ее берега», «По местам боевой славы» и другие.

**4. Велосипедные походы** (например, велопоход вокруг Вилейского водохранилища).

**5. Тематические походы:** фотопоходы «По родному краю», «История Первой мировой», «Страницы истории в камне» и др.

**6. Экологический туризм.** Богатейший природный потенциал Вилейщины обеспечивает неисчерпаемые возможности для развития экологического туризма. Часто экологический туризм совмещается с историко-этнографическим. Экологический туризм охватывает широкий спектр путешествий от небольших познавательных туров для школьников до регулярных туристских программ в парках и заповедниках (например, посещение дендропарка г. Вилейки).

Одна из форм работы туристической компании – экскурсии к музеефицированным памятникам, расположенным под открытым небом. Так, в 2010 году был открыт в Вилейском районе музеефицированный мемориальный комплекс «Памяти исчезнувших деревень», в 2011 году – «Вильянин хутор», которые сегодня можно отнести к центрам культурной, научной, просветительской, туристской деятельности нашего региона. Такие природно-историко-культурные центры, по сути, можно назвать туристическими объектами «шаговой доступности», что при грамотном



рекламном подходе сможет значительно повысить культурно-туристский потенциал города.

### **Ожидаемые результаты**

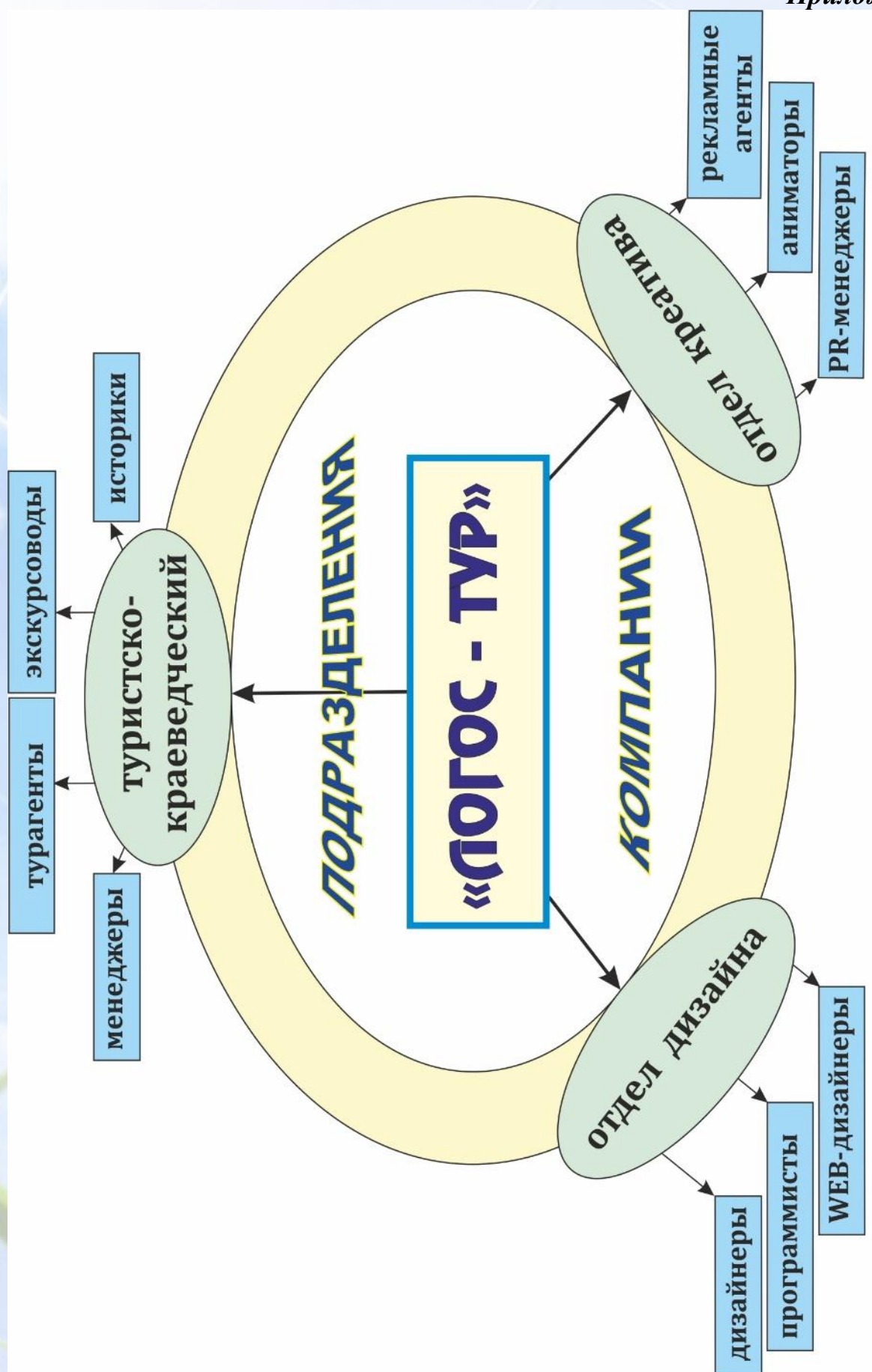
Участие в работе молодежной туристической компании «Логос-тур» позволит учащимся глубже приобщиться к традициям, культуре и истории Вилейщины, сформировать чувство гордости и ответственности за свой край, за сохранение культурных и материальных ценностей своих предков, позволит повысить ответственность учащихся за свое профессиональное самоопределение,

### **Механизм оценки результатов**

Для оценки результативности реализации проекта «Логос-тур» планируем использовать следующие методы: анкетирование учителей, учеников и их родителей, собеседование с участниками проекта, данные мониторинговых исследований.

### **Дальнейшее развитие проекта**

Созданная нами в ходе проекта молодежная туристическая компания «Логос-тур» не только позволит представить на региональном уровне молодую, творческую компанию; привлечет внимание к нашему региону, создаст здоровую конкуренцию на рынке туристических услуг, но и поможет учащимся в профессиональном и личностном самоопределении.





## ТУР «ПАМЯЦІ БЫЛЫХ ВЁСАК»

У наш час, калі цікавасць да гісторыі роднага краю страчваецца і памяншаецца, важна паказаць вучням найбольш трагічныя і цікавыя яе старонкі. Грунтоўнае вывучэнне гісторыі роднага краю, сваіх каранёў, вытокаў дазваляе адчуць кожнаму чалавеку сваю значымасць у гісторыі і асабістым жыцці. Памяць пра былыя вёскі павінна жыць, бо клопат пра мінуўшчыну – святое.

**Мэта:** прасачыць лёс народа праз лёс вёсак, сядзіб, населеных пунктаў, якія назаўсёды зніклі.

### Задачы:

- ✓ пазнаёміцца з гісторыяй стварэння мемарыяла;
- ✓ пазнаёміцца з прычынамі знікнення населеных пунктаў.

У Вілейскім раёне існуе адзіны пакуль у краіне мемарыял “Памяці былых вёсак”. Ён адкрыўся 30 чэрвеня 2009 году. Усяго за апошнія 70 гадоў у Вілейскім раёне знікла 253 вёскі, засталася 400.

На пад'ездзе да Снежкава арганічна ўплёўся ў бярозавы гай арыгінальны па кампазіцыі мемарыял, якога яшчэ не даводзілася бачыць на прасторах нашай Радзімы. Яго пачаткам стаў камень у выглядзе перакуленага звона з назвамі пяці населеных пунктаў Вілейшчыны, што напаткаў лёс Хатыні. Драўляная скульптура ахопленай полымем жаночай постаці дапаўняе кампазіцыю. Так тэму роднай зямлі ўскалыхнуў матыў распачнага болю нашчадкаў на папалішчах той страшнай вайны. Трынаццаць сельскіх саветаў Вілейскага раёна сімвалізуюць трынаццаць камянёў, якія размяшчаюцца па дзвюх спіралях.

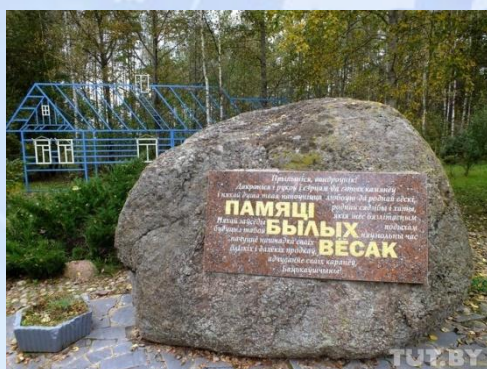
Падчас Другой сусветнай вайны 45 вёсак былі спалены фашыстамі, дзве з іх не аднавілі. У час калектывізацыі меншыя вёскі далучалі да большых, высялялі людзей з хутароў. Каля 10 вёсак былі адселены з месца, дзе ў 80-ыя гады было пабудавана Вілейскае вадасховішча. Пры ўсталяванні памятных



камянёў стараліся размясціць вёскі па тых баках свету, дзе яны знаходзіліся ў раёне.

На кожным камені – мемарыяльная шыльда з назвамі зніклых вёсак. Яшчэ адзін камень змяшчае пералік вёсак, якія ўліліся ў рысу Вілейкі. Цэнтральнае месца займае 15-тонны валун са зваротнымі словамі да наведвальнікаў. На бетонным слупе – кола для буслянкі, сімвала вечнага і шчаслівага жыцця. Яно павінна быць менавіта такім у нашчадкаў зніклых вёсак.

У цэнтры мемарыяла – драўляны масток, які вядзе да самага вялікага каменя з запрашэннем прыпыніцца і згадаць тут родную вёску, падумаць пра свае карані. Праз лугавіну з камянямі працякае каменная рачулка. Каля “сельсаветаў” знаходзяцца іх сімвалы: калодзежны журавель з вядром, барана, драўляныя скульптуры... Сэнсавым цэнтрам мемарыяла з’яўляецца хатка. Але калі падысці бліжэй, бачна, што гэта не хатка, а ўсяго толькі макет, сімвал



жытла.

Многія са зніклых сядзіб былі ў мінулым калыскай інтэлігенцыі, крыніцай творчага натхнення выдатных дзеячаў навукі і культуры не толькі нашых, але і суседніх народаў. Сярод іх Ганута – маёнтак Агінскіх, Дзевятні – месца, дзе правёў большую частку свайго жыцця класік польскай і беларускай літаратуры Ігнат Ходзька, Крыстынопаль – тут жыў і пахаваны беларускі паэт-дэмакрат, фалькларыст Адам Гурыновіч.





### Тур «Христианские ценности Вилейщины»

**Цель экскурсии:** формирование у экскурсантов духовно-нравственного сознания, воспитание ценностного отношения к духовному, историческому и культурному наследию Вилейщины.

**Задачи экскурсии:**

1. Познакомить экскурсантов с историей создания отдельных храмов Вилейки и Вилейского района, дать представление об уникальных особенностях каждого из них.
2. Развивать интерес к знаниям о храмах, к изучению православной культуры.

### Экскурсионный маршрут «Христианские ценности Вилейщины»

**Тип экскурсии:** духовно-нравственная.

**Вид экскурсии:** автобусно-пешеходная.

**Продолжительность:** 4 часа.

**Протяженность:** 70 км.

**Маршрут экскурсии:** город Вилейка (площадь Свободы, Памятный знак – каплица Рождества Христова (часовня) к 2000-летию Христианства) – агрогородок Илья (храм Святого Пророка Илии) – агрогородок Вязынь (храм Успения Пресвятой Богородицы) – город Вилейка (храм преподобной Марии Египетской, Дом духовного просвещения при храме).



**Содержание экскурсии:** в ходе экскурсии экскурсанты познакомятся с историей создания храмов Вилейки и Вилейского района.

**Общие организационные и методические указания:**

Предупредить об особенностях посещения храма (правила поведения, одежда для женщин) №	Маршрут экскурсии	Объекты показа	Время (мин.)	Основное содержание экскурсии	Инфраструктура по маршруту и другие возможные экскурсионные объекты	Методические приемы ведения экскурсии	Организационные указания
1.	Начало экскурсии	Место сбора группы: площадь Свободы	10 мин.	Дать общие сведения об истории возникновения площади Свободы			Сообщить тему экскурсии, ее маршрут и продолжительность, место и примерное время окончания экскурсии. На протяжении всей экскурсии используется «Портфель экскурсовода»
2.	Площадь Свободы	Памятный знак – каплица Рождества Христова (часовня) к 2000-летию Христианства	15 мин.	Осмотр каплицы. История создания. Краткая характеристика объекта.		Прием локализации	Заострить внимание на том, что площадь является историческим центром Вилейки. Размещение в автобусе. Обучение правилам безопасного поведения



	<b>Выезд из города Вилейки</b>		5 мин.	Знакомство с историей создания храма	Храм Покрова Пресвятой Богородицы (город Вилейка)	Панорамный показ	Обратить внимание на то, что это единственный храм на территории Вилейского района, построенный в 21 веке.
	<b>Переезд в агрогородок Илья</b>		30 мин.		Вилейское водохранилище.	Панорамный показ	Рассказать о том, что Вилейское водохранилище – самый большой искусственный водоем в Республике Беларусь
3.	Агрогородок Илья	храм Святого Пророка Илии как центр Ильинского благочиния	30 мин.	Осмотр храма, знакомство с историей его создания		Приемы рассказа: описание, объяснение, прием показа; прием движения; прием зрительной реконструкции	Рассказать об иконе Матери Божьей как самой старой иконе храма и о ее значимости для прихожан. Напомнить о правилах поведения в храме и стиле одежды для женщин
	<b>Переезд в агрогородок Вязынь</b>		20 мин.				
4.	Агрогородок Вязынь, ул. Центральная, 16	храм Успения Пресвятой Богородицы	20 мин.	Внешний и внутренний осмотр храма, знакомство с историей его создания		Приемы рассказа: описание, объяснение, прием показа; прием движения	Обратить внимание на то, что историю создания и развития храма можно отследить в архивных документах («Литовские Епархиальные Ведомости»)
	<b>Выезд из агрогородка</b>		10 мин.	Краткое	Католический	Панорамный	Заострить внимание на

	<b>Вязынь</b>			описание истории создания католического храма. Описание архитектурного стиля	храм Рождества Девы Марии (агрогородок Вязынь)	показ	том, что костел является одним из самых маленьких храмов на территории Беларуси
	<b>Переезд в город Вилейка</b>		35 мин.		Река Вилия	Панорамный показ	Дать краткие сведения о реке
	<b>Въезд в город Вилейку</b>		5 мин.	Краткое описание истории создания католического храма. Описание архитектурного стиля	Католический храм Воздвижения Святого Креста	Панорамный показ	Обратить внимание на то, что католический храм является памятником архитектуры 19 века
<b>5.</b>	Город Вилейка, ул. 17 Сентября	храм преподобной Марии Египетской как центр Вилейского благочиния	40 мин.	Внешний и внутренний осмотр храма, знакомство с историей его создания		Приемы рассказа: описание, объяснение, прием показа; прием движения	Рассказать об истории строительства храма, его реконструкции
<b>6.</b>	Город Вилейка, ул. 17 Сентября	Дом духовного просвещения при храме преподобной Марии Египетской	20 мин.	Осмотр здания дома духовного просвещения, знакомство с историей его создания		Приемы рассказа: описание, объяснение, прием показа; движения	Рассказать о том, какую функцию выполняет здание для прихожан
<b>Окончание экскурсии</b>							



## **Город Вилейка. Площадь Свободы. Каплица Рождества Христова**

Мы предлагаем начать наш маршрут в Вилейке на площади Свободы, которая является историческим центром города. Здесь в 16 веке располагалась деревянная Свято-Троицкая церковь, которую разобрали в 17 веке из-за ветхого состояния. В конце 17 века на этом месте появилась деревянная Свято-Георгиевская церковь, которая была разрушена пожаром в 1810 году. В 1895 году здесь же была возведена каплица Рождества Христова как дань памяти исчезнувшим храмам. В 2001 году каплица была освящена в честь 2000-летия Христианства.

## **Выезд из Вилейки. Храм Покрова Пресвятой Богородицы. Панорамный вид**

Продолжаем движение по маршруту. Своими золотыми куполами встречает нас храм Покрова Пресвятой Богородицы, построенный в византийском стиле. Строительство Покровского храма было начато в 2010 году и завершилось спустя пять лет, благодаря трудам настоятеля, спонсорской помощи от предприятий и организаций Минской области, а также усилиям прихожан.

## **Переезд в агрогородок Илья. Вилейское водохранилище. Панорамный вид**

Направляемся в агрогородок Илья. Проезжаем Вилейское водохранилище, которое является самым крупным искусственным водоемом Беларуси, уступая по величине только крупнейшему естественному водоему — озеру Нарочь.

Строительство Вилейского водохранилища было начато в 1968 году. Основанием для начала строительства была необходимость увеличения объема водоснабжения Минска, для чего требовалось перебросить часть стока более полноводных рек Беларуси в реку Свислочь. Среди других вариантов сооружение Вилейско-Минской водной системы оказалось наиболее выгодным по экономическим и другим (например, качество воды) параметрам. Одновременно со строительством Вилейского водохранилища сооружался

водный канал, по которому сейчас воды Вилии перебрасываются в Свислочь, поднимаясь при этом на уровень более 70 метров с помощью нескольких гидронасосных станций. Перекрытие реки Вилии было осуществлено в 1973 году, а в начале 1975 года воды Вилейского водохранилища направились по каналу к столице. Ежегодный сброс воды составляет в среднем 575 млн тонн.

### **Агрогородок Илья. Храм Святого Пророка Илии**

Въезжаем в агрогородок Илья. У местного населения существует легенда о происхождении его названия. Согласно ей, в этих местах проезжала знатная княжна, которая умерла во время пути. Для отпевания требовался священник, которого никак не могли найти. Один из местных князей вызвался помочь и отправился на поиски священнослужителя, началась гроза, князю пришлось укрыться под липой. Молния ударила именно в это дерево. Лошадь испугалась и понесла. По счастливому стечению обстоятельств лошадь с князем оказались у реки, которую в это время переплывал монах. Он и совершил отпевание. Вся свита посчитала случившееся чудом, так как молния ударила именно в то дерево, под которым находился князь, а лошадь понесла именно в ту сторону, где оказался монах, хотя эта местность славилась дремучими лесами и непроходимыми болотами. Люди решили, что это знамение небес; а так как издревле считалось, что пророк Илья является повелителем грома, небесного огня и дождя, было решено построенную здесь церковь, реку, а позднее и появившееся здесь село назвать именем пророка, ниспославшего грозу.

Здесь располагается храм Святого Пророка Илии. Эта деревянная церковь была построена в 1828 году в шатровом стиле (особый архитектурный тип, появившийся и ставший распространенным в русском храмовом зодчестве, особенностью которого является то, что вместо купола здание шатрового храма завершается шатром). Это была немного увеличенная старинная изба с крышей-трехскаткой. Храм обращен алтарем на запад, что отличает его от основной массы храмов, которые строятся алтарем на восток (такой элемент постройки используется в униатском стиле).



Старейшей иконой в церкви является икона Божьей Матери, написанная в 16 веке. С ней связана очень интересная история. Икона была дважды утеряна и дважды обретена. Впервые это случилось в 17 веке, когда на месте нынешнего храма стояло здание деревянной церкви. Церковь сгорела, а икона осталась на хранении у священнослужителя. Шли годы, об иконе забыли. Однажды случайно ее обнаружили на чердаке дома внуки священнослужителя. Говорят, икона светилась ярким светом, что привлекло внимание детей. Ее вернули в храм. Второй раз икону потеряли, когда построили нынешнюю церковь. Долгие годы икона находилась на чердаке храма, а в 1900 году икона чудным образом напомнила о себе. Священник из этого храма поехал в соседнее село Вязынь на престольный праздник. После службы к нему подошли 2 женщины из разных сел, не знавшие друг друга, и рассказали одно и то же. Первая рассказала, что ей ночью явилась Мать Божья и сказала, что она в Ильинском храме без ризы. Вторая рассказала то же самое, но добавила, что во сне Мать Божья дала ей рубль и сказала: «Ты знаешь, что с этим делать». Священник приехал в храм, залез на чердак и нашел там забытую икону. Священник обратился к прихожанам, было собрано 70 рублей, икону отправили в Санкт-Петербург, заказали металлическую ризу, а также освятили эту икону. В благодарность Матери Божьей люди приносят пожертвования в виде личных украшений.

### **Агрогородок Вязынь. Храм Успения Пресвятой Богородицы**

Продолжаем путь в агрогородок Вязынь. Первое упоминание о церкви в агрогородке Вязынь датируется 2 половиной 17 века. Церковь носила титул Михаила Архангела и ее парафия насчитывала более 200 человек. В протоколе визитации 1743 года содержится подробное описание здания: «Царква з бруса, з бабінцам і рызніцай, пад двума купаламі з жалезнымі крыжамі. Дзверы да царквы на жалезных завесах, зачыняюцца на жалезны прут. Дзвярэй да закрыстыі двое на завесах, зачыняюцца зашчапкамі. Шэсць вакон, апраўленых у дрэва. Царква ўсярэдзіне ўгары і ўнізе вымашчана тарціцамі. Навокал абгароджаны цвінтар. Над бабінцам у купале два званы». В 18 веке храм носил титул Успения Богородицы.



В конце 19 века храм обветшал и представлял опасность для прихожан. Согласно «Литовским Епархиальным Ведомостям» 1899 года, «25 мая в последний раз в старой церкви была совершена Божественная литургия... Извещенные о предстоящей в скором времени разборке церкви прихожане спешили сказать последнее «прости!» своей незабвенной духовной матери; спешили в последний раз побыть «под ее святой сенью».

2 июля 1900 года состоялось освящение новой церкви. Вот что говорят об этом событии «Литовские Епархиальные Ведомости» за 1900 год: «2 июля, в воскресенье, совершилось скромное, но отрадное для каждого православного христианина торжество — освящение новопостроенной в м. Вязыне приходской православной церкви... Настоятель вязынской церкви священник Иоанн Имшенник, батюшка, полный энергии, всею душою отдался делу сооружения нового храма ...

Однако печально осознавать то, что в 1962 году в связи с культивированием политики атеизма в СССР церкви закрыли, превратив ее в сельский клуб. И только в 1989 году здание церкви вернули православным верующим. Началась реставрация храма, которая закончилась в 1991 году. 2 мая 1991 года восстановленную церковь освятил митрополит Филарет.

### **Выезд из агрогородка Вязынь. Католический храм Рождества Девы Марии. Панорамный вид**

Продолжаем путь. В 1908 году в Вязыни в родовой усадьбе сенатора Викентия Гечан-Гецевича была построена часовня-усыпальница Гецевичей. Вскоре каплицу освятили в честь Рождества Девы Марии, и она стала костелом. Неоготическая святыня входит в список историко-культурных ценностей Беларуси. Интересен костел еще и тем, что он является одним из самых маленьких храмов Беларуси.

### **Переезд в город Вилейка. Река Вилия. Панорамный вид**

Продолжаем движение по маршруту. По дороге из Вязыни в Вилейку проезжаем реку Вилию. Вилия — река, простирающаяся по территориям Беларуси и Литвы, имеющая второе (литовское) название Нярис. Общая длина



реки 510 км, из которых 276 км располагаются в пределах Беларуси. Виляя является одной из самых привлекательных и популярных для путешественников мест. Свое название водная артерия получила предположительно в честь языческого бога Велеса. Река имеет немало притоков: Нарочь, Страча и Сервач (правые); Илия, Ошмянка и Уша (левые).

### **Город Вилейка. Костел Воздвижения Святого Креста**

На Центральной площади города Вилейка нас встречают храм преподобной Марии Египетской и костел Воздвижения Святого Креста. Это два старейших храма нашего города, которые, несомненно, являются хранителями наших христианских ценностей.

Костел Воздвижения Святого Креста был построен в начале 20 века в готическом стиле архитектуры. Сейчас его прихожанами являются приблизительно 3000 – 5 000 человек. Известно, что после Второй мировой войны вилейский костел был отдан под склад зерна, его удивительные витражные окна были разбиты, а фрески замазаны. Однако в 1988 году в здании открыли Дом искусств имени Никодима Силивановича, а затем в 1990 году храм был передан католикам.

Реставрация костела проводилась в 1979-1988 годах при участии семьи художников Цитовичей, известных деятелей Вилейщины и хранителей древних традиций, а также учителя нашей гимназии художника Эдуарда Матюшонка, который восстановил одну из фресок.

Костел Воздвижения Святого Креста – самое высокое сооружение в городе, и местные жители шутят, что не каждая птица долетит до святого креста.

### **Город Вилейка. Храм преподобной Марии Египетской**

Храм преподобной Марии Египетской был построен в 1865 году по благословению митрополита Виленского и Литовского Иосифа (Семашко), при деятельной поддержке и участии Виленского генерал-губернатора Михаила Николаевича Муравьева и Вилейского предводителя дворянства, коллежского асессора Константина Михайловича Снитко, по проекту инженера Алексея

Владимировича Полозова. Освящен храм 22 августа (4 сентября по новому стилю) 1865 года Преосвященным Александром, епископом Ковенским. Церковь является памятником архитектуры, выполненным в византийском стиле. Иконы для иконостаса написал Михаил Николаевич Васильев, профессор исторической живописи Санкт-Петербургской академии художеств.

В 1914 году и в 1916 в храме совершал службы правящий архиерей Виленской епархии архиепископ Тихон Беллавин, который в 1917 году на Московском соборе был избран патриархом Московским и всея Руси и ныне причислен к лику Святых Русской церкви.

Неоднократно бывал в храме и совершал богослужения нынешний почетный экзарх всея Беларуси митрополит Филарет, который является героем Беларуси.

Одним из артефактов, хранящихся в храме, является икона начала 20 века, изображающая вход Господний в Иерусалим. Она имеет надпись: «В Вилейскую Свято-Мариинскую церковь от полковой почтовой конторы № 22 20 армейского корпуса в память 1 мировой войны и пребывания в 1915-1917 годах в Вилейке. 1917 г.»

### **Город Вилейка. Дом духовного просвещения**

Переходим от храма к Дому духовного просвещения, здание которого было официально принято в эксплуатацию 21 октября 2014 года. В Доме духовного просвещения находится зал собраний, часовня, крестильная, где совершается таинство крещения, приходская библиотека, где хранятся архивные документы прихода, а также административные помещения. Также здесь находятся 2 класса воскресной школы (старшая и младшая группы). Это самая большая воскресная школа в районе – в прошлом году ее посещали 73 ребенка.



**Тур «Вилейские Хатыни» – это:**

- изучение истории родного края;
- знакомство с культурно-историческим и природным наследием своего региона;
- исследование героических и трагических страниц в истории Вилейщины.

**Цели:**

- повышение уровня знаний о родном крае в области истории, географии, экологии, биологии, литературы;
- исследование памятников и обелисков военного времени, знакомство с некоторыми страницами военной истории родного края;
- повышение уровня знаний о великих событиях прошлого, исследование жизненного и творческого пути известных земляков;
- изучение состояния памятников истории и культуры и возможная уборка братских могил, помощь местному населению.

**Задачи:**

**Образовательные:** изучение методов проведения исследований в природе, особенностей природных ландшафтов, приобретение опыта разработки маршрута;

**Воспитательные:** воспитание национального самосознания, уважения к родному краю, к историческому наследию; воспитание экологической культуры; осознание своей причастности к проблемам малой Родины; формирование исторической памяти, патриотической сознательности, гражданской позиции, любви к своей Отчизне.

**Описание маршрута**

**Маршрут:** агрогородок Илья – деревня Владыки – деревня Любча – деревня Борки – деревня Соколовка – деревня Бригидово – деревня Новосёлки – деревня Старинки – город Вилейка.

## **Агрогородок Илья**

Илья – центр сельского совета. Первые сведения датируются 1473 годом. Сообщается как о владении Богдана Андреевича Саковича. Известно, что Илья была также и владением Ф.И. Сапеги, Казимира Яна Сапеги, некоторое время принадлежала и Михалу Клеофасу Огинскому. В годы Великой Отечественной войны здесь находилось гестапо. В 2003 году в Илье насчитывалось 1626 жителей. В центре деревни находится братская могила-обелиск советским воинам и партизанам, погибшим в годы Великой Отечественной войны, а также могила жертв фашизма – стелла в честь 750 мирных жителей-евреев, расстрелянных в 1942 году.

## **Деревня Владыки**

По дороге заедем на бывший кирпичный завод (на окраине д. Владыки). В лесах в 1863-1864 гг. были подавлены последние отряды повстанцев под руководством Козелла-Поклёвского (120 человек погибло, 50 – затонуло, 25 – попали в плен в мае 1863 года). Где-то здесь в лесу еще в 1930 г. поставлен крест в их память. Также там находятся захоронения людей, расстрелянных в годы Великой Отечественной войны. (Похоронены 80 жителей д. Владыки, расстрелянные на этом месте 26 мая 1943 года). За годы оккупации на Вилейщине фашисты сожгли около полусотни деревень, 5 из них – с людьми. Это Борки, Любча, Старинки, Бригидово и Гасилово. Первые две из них после войны так и не восстановились. Земля из этих деревень покоится на кладбище в Хатыни.

## **Деревня Любча**

Утром 5 мая 1943 года каратели явились в деревню Любча и под предлогом проверки уплаты налогов всех мужчин собрали сначала в доме Станкевича, а затем по три человека стали выводить в сарай, что стоял рядом. Тех, кто не хотел идти или пробовал убежать, расстреливали, а тела забрасывали в здание. Закрыли двери и подожгли солому, сложенную вдоль стен. Пламя очень быстро охватило сарай. Один из смельчаков хотел выбраться через окно, но сразу же был убит. Потом 9 человек, которые



остались в живых, кинулись на двери, которые им поддались. Люди бросились в ближайшие кусты. По ним был открыт огонь, и все же троим мужчинам удалось сбежать и остаться в живых. Это Иван и Петр Тратинки, Иван Михаленок. Женщин с детьми сожгли в другом сарае, где уже никому не удалось спастись. В 1955 году в д. Любча поставили обелиск, а через 20 лет построили мемориал. На месте сожженных домов установили памятные плиты с фамилиями погибших людей.

### **Деревня Борки**

До войны в Борках насчитывался 21 двор с 98 жителями. Все жители были сожжены. До сегодняшнего дня на памятнике в этой деревне написано 98 фамилий. Но одному человеку все-таки удалось спастись. Это была девочка Фаина Кучко. Утром мама разбудила ее и отправила на поле пасти коров. Пастухи слышали стрельбу в Любче, видели, как она потом загорелась. А через некоторое время вспыхнули и дома в родных Борках.

Фаина приблизилась к своему дому, но извозчики предупредили, чтобы она не кричала и не привлекала немцев, ведь те сразу убьют ее. Девочка заметила на другом конце улицы пылающий ток, непонятное метание людей, почувствовала едкий запах горелого мяса. Фаина забежала в свой дом и увидела разбросанные вещи, не почищенную в миске картошку, распаханную печь. Она поняла, что ее родных забрали еще накануне. Незнакомые извозчики посоветовались и спрятали Фаину в старом рассаднике, где она провела трое суток в голоде и холоде. На третий день она зашла в уцелевший дом, немного поела. Но вскоре услышала гул машин и спряталась за шкаф. В дом зашли фашисты, осмотрели все и вышли. Девочка решила, что немцы уже уехали, и только собралась выйти из-за шкафа, как из окна в ее сторону полилась непрерывная автоматическая очередь. Пули пробили шкаф, но чудом не зацепили девочку. Немцы снова зашли в дом и очень удивились Фаине. Один из них сказал по-польски: «50 лет прожил на свете и еще не видел, чтобы после моей стрельбы кто-то остался живой».

### **Деревня Бригидово**

Такая же судьба и у деревни Бригидово, где из 78 человек осталось немногим более 10 человек, которые не дали исчезнуть этой деревне с лица земли. Сегодня это деревня, состоящая из 8 домов, но все уже стали дачами. Не осталось в живых ни одного человека, который бы помнил тот страшный день. Только обелиск на краю деревни свидетельствует о зверствах фашистов.

### **Деревня Новосёлки**

Всего в километре от деревни, в лесу, размещалось место базирования партизанского отряда имени Ворошилова партизанской бригады имени Фрунзе в 1943-1944 годах. Партизанский отряд создан на базе отдельных отрядов «За Родину», им. К.Е. Ворошилова и «Комсомолец». 19 января к ней присоединились диверсионные группы И.И. Мироненко и З.С. Трацевского, направленные в тыл противника по заданию ЦК ЦП(б)Б летом 1942 года. Позже в бригаде организованы отряды «За Советскую Белоруссию», «Красное знамя». В самой деревне находится памятная доска и стела в честь Ильинского РК КП(б)Б и партизанской бригады им. Фрунзе, поставленные в 1965 году.

### **Деревня Старинки**

В деревню Старинки 4 мая заехала небольшая группа немецких полицейских, чтобы собрать кое-что для себя у местных жителей, как это было уже не один раз, поэтому подозрения не возникло. Но уже вечером пастух под конвоем пригнал коров домой. Фашисты, которые неожиданно явились, очень тесной цепью окружили деревню, часть их разместилась по 4-5 человек во всех 26 домах, расстелили у дверей солому и приказали людям выходить из дому. Убежать через окна не было возможности из-за караульных. Каратели убили тогда и сожгли 101 человека. Если пройти через деревню на юго-восток, на 300 метров от окраины, к лесу, можно увидеть ещё одну братскую могилу партизан отряда им. Фрунзе, расстрелянных фашистами.



## **Путеводитель**

### **Что можно посмотреть в пути?**

#### **а) агрогородок Илья**

Братская могила-обелиск советским воинам и партизанам, погибшим в годы Великой Отечественной войны;  
Стела в память 750 мирных жителей-евреев, расстрелянных в 1942 году;  
Краеведческий музей Ильинского сельского совета (Ильинская ОСШ им. Гримотя);  
Музей «Вилейщина литературная» (Ильинская ОСШ им. Гримотя);

#### **Из памятников архитектуры и археологии здесь находятся:**

Церковь Свято-Ильинская (нач. XX в.) – памятник деревянной архитектуры с чертами стиля модерн;  
Костел Наисвятейшего Сердца Иисуса (к. XIX – н. XX в);  
Остатки стеклянной мануфактуры (возвышенная площадка диаметром 50 м).

#### **б) д. Владыки**

Бывший кирпичный завод;  
Крест в память погибших в 1863-1864 гг. повстанцев под руководством Козела Поклевского (120 человек погибло, 50 – затонуло, 25 – попали в плен).

#### **в) д. Любча**

Обелиск сожженным жителям деревни;  
Мемориальный комплекс сожженным жителям деревни.

#### **г) д. Борки**

Обелиск сожженным жителям деревни.

#### **е) д. Бригидово**

Обелиск сожженным жителям деревни

#### **ж) д. Новоселки**

Обелиск партизанам;  
Землянки партизанского отряда им. Фрунзе.

#### **з) д. Старинки**

Обелиск сожженным жителям деревни.



### Тур «КУЛЬТОВОЕ ДОЙЛИДСТВО ВИЛЕЙЩИНЫ»

**Цель экскурсии:** формирование у экскурсантов духовно-нравственного сознания, воспитание ценностного отношения к духовному, историческому и культурному наследию Вилейщины.

**Задачи экскурсии:**

- 1.Познакомить экскурсантов с историей создания отдельных храмов Вилейки и Вилейского района, дать представление об уникальных особенностях каждого из них.
- 2.Развивать интерес к знаниям о храмах, к изучению культового дойлидства на территории Вилейки и Вилейского района.

**Тип экскурсии:** историческая.

**Вид экскурсии:** автобусно-пешеходная.

**Длительность:** 5 часов.

**Протяжённость :** 96 километров.

**Маршрут экскурсии:** Вилейка – Костеневичи – Долгиново – Илья – Вязынь.

**Содержание экскурсии:** путешествие по Вилейке и Вилейскому району с целью изучения отдельных культурно-исторических памятников архитектуры. Вся экскурсия построена на точном документальном материале, что обеспечивает научность и достоверность рассказа экскурсовода.

**Общие методические указания к теме экскурсии:**

- экскурсовод должен владеть подробной информацией об истории создания храмов г. Вилейки и Вилейского района;
- целесообразно при себе иметь «портфель экскурсовода»;
- экскурсия должна вестись в соответствии с требованиями дифференцированного подхода;
- для расширения зрительного ряда, повышения эффективности экскурсии следует широко использовать наглядный материал и **QR-навигатор**.



## ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА МАРШРУТА «КУЛЬТОВОЕ ДОЙЛИДСТВО ВИЛЕЙЩИНЫ»

№	Маршрут экскурсии	Объекты показа	Время (мин.)	Основное содержание экскурсии	Методические приёмы ведения экскурсии	Организационные указания
1.	Начало экскурсии	Место сбора группы: площадь Ленина	10 мин	Дать общие сведения об истории возникновения площади Ленина		Сообщить тему экскурсии, ее маршрут и продолжительность, место и примерное время окончания экскурсии. На протяжении экскурсии используется «Портфель экскурсовода»
2.	Площадь Ленина	Католический храм Воздвижения Святого Креста, церковь Преподобной Марии Египетской	30 мин	Осмотр костела. История создания. Краткая характеристика объекта. Осмотр церкви. История создания. Краткая характеристика объекта	Прием локализации	Заострить внимание на том, что костел и церковь являются культурной и исторической ценностью города. Размещение в автобусе. Обучение правилам безопасного поведения. Напомнить о правилах поведения в храме и стиле одежды для женщин (в православном храме)
	<b>Переезд в д.Костеневичи</b>		35 мин			
3.	Деревня Костеневичи		20 мин	Костел непорочного зачатия Девы Марии,		Памятник архитектуры позднего Барокко, храм 1763 года постройки.
	<b>Переезд в агрогородок Долгиново</b>		30 мин			
4.	Агрогородок Долгиново	Костел Святого Станислава	15 мин	Осмотр храма, знакомство с историей его создания	Приемы рассказа: описание, объяснение,	В Долгиново в 1553 году был построен деревянный костел, в 1654 году костел

					прием показа	был уничтожен, в 1660 году был построен новый костел (деревянный), в 1818 году храм сгорел, а в 1853 году был возведен каменный костел, который действует и поныне
		Церковь Святой Живоначальной Троицы	15 мин	Осмотр храма, знакомство с историей его создания	Приемы рассказа: описание, объяснение, прием показа; прием движения	Свято-Троицкая церковь в аг. Долгиново построена на средства казны из кирпича в 1870 году. Освящена 17 августа 1871 года Преосвященнейшим Иосифом, епископом Ковенским. С той поры богослужения в храме не прерывались. В военные годы, в годы лихолетья храм оставался действующим. Подробные сведения о храме и приходе можно почерпнуть из сохранившейся летописи Долгиновской Свято-Троицкой церкви с 1880 года.
	<b>Переезд в агрогородок Илья</b>		30 мин			
5.	Агрогородок Илья	Костел Сердца Иисуса	15 мин	Осмотр храма, знакомство с историей его создания	Приемы рассказа: описание, объяснение, прием показа; прием движения	Действующий католический костел в неороманском стиле, включен в Государственный список историко-культурных ценностей



						Республики Беларусь. После войны храм был закрыт и переоборудован под молочный цех. В 90-х годах XX века был возвращен католикам, отреставрирован в 1993г.
	<b>Переезд в агрогородок Вязынь</b>		25 мин			
6.	Агрогородок Вязынь	Церковь Успения Пресвятой Богородицы	10 мин	Внешний и внутренний осмотр храма, знакомство с историей его создания	Приемы рассказа: описание, объяснение, прием показа	Обратить внимание на то, что историю создания и развития храма можно отследить в архивных документах («Литовские Епархиальные Ведомости»)
	<b>Выезд из агрогородка Вязынь</b>		10 мин	Краткое описание истории создания католического храма. Описание архитектурного стиля	Панорамный показ	Заострить внимание на том, что костел является одним из самых маленьких храмов на территории Беларуси
	<b>Переезд в город Вилейка</b>		25 мин		Панорамный показ	Дать краткие сведения о реке
7.	Площадь Свободы	Памятный знак – каплица Рождества Христова (часовня) к 2000-летию Христианства	15 мин	Осмотр каплицы. История создания. Краткая характеристика объекта	Прием локализации	Заострить внимание на том, что площадь является историческим центром Вилейки