

Главное управление по образованию
Минского областного исполнительного комитета

Управление по образованию, спорту и туризму
Солигорского районного исполнительного комитета

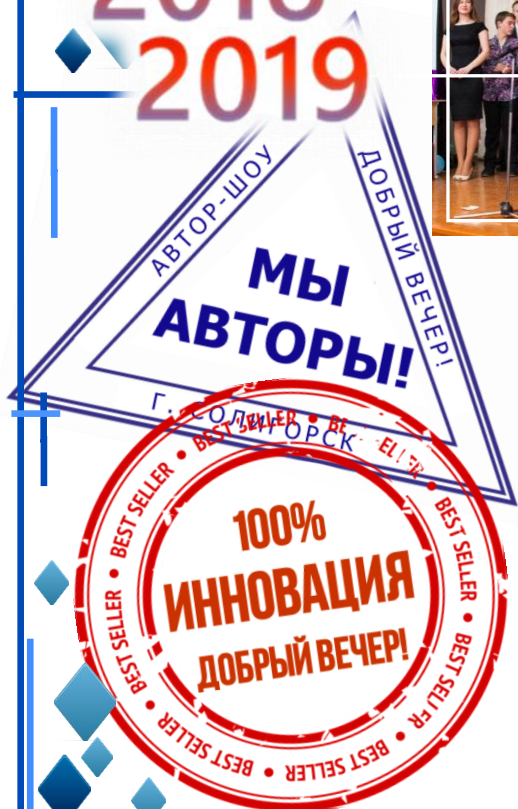
Государственное учреждение образования «Средняя школа № 5
г. Солигорска имени Героя Советского Союза В.И. Козлова»

Республиканский конкурс на лучший проект
по организации шестого школьного дня

Номинация «Лучший инновационный проект»

АВТОР-ШОУ «ДОБРЫЙ ВЕЧЕР!»

2015
2016
2017
2018
2019



Автор:

Базыкин Юрий Александрович,
учитель английского языка

Адрес: 223710, Минская область,
г. Солигорск,

ул. К. Заслонова, д. 40

Телефон: 80174 33-08-41

Солигорск 2019

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЛИСТ

Полное наименование	Автор-шоу «Добрый вечер!»
Автор	Базыкин Юрий Александрович, учитель английского языка
Аннотация	<p>Проект «Автор-шоу “Добрый вечер!”» – воплощение оригинальной идеи по организации шестого школьного дня, направленной на поиск и стимулирование к созидательной деятельности учащихся, родителей и педагогов, имеющих задатки к авторскому творчеству, стремление к саморазвитию и самореализации.</p> <p>«Автор-шоу “Добрый вечер!”» – это действующий проект, который является долгосрочным. Он уже реализован в 2015, 2016, 2017, 2018 и 2019 годах. Каждый из 5 подпроектов имеет годовую цикличность и характеризуется оригинальным тематическим контентом. Через призму различных жанров искусства все участники педагогического процесса раскрывают свой творческий потенциал и создают собственный авторский продукт. Логическим завершением годового цикла является большой авторский вечер, где ребята и взрослые имеют возможность представить свои индивидуальные и коллективные произведения зрительской аудитории.</p> <p>Реализация данного проекта обеспечивает многовекторный подход к формированию личности учащихся через идеологическое, гражданское и патриотическое, духовно-нравственное и эстетическое воспитание. В его основе лежит также формирование культуры досуга и развитие эмоционально-ценностной сферы ребенка, его творческого потенциала и ресурсных</p>

	<p>возможностей, создание оптимальных условий для развития и саморазвития личности.</p> <p>Новое качественное состояние воспитательной работы достигается за счет использования в рамках реализации данного проекта инновационных подходов. Широкое применение информационных технологий, интерактивных методов и форм работы способствует активному развитию и преобразованию деятельности обучающихся за счет выработки у них новых целевых установок и способов выполнения действий.</p>
Стадия проекта	Действующий
Направление	Художественное, нравственно-эстетическое, творческое, гражданское и патриотическое
Сроки реализации	В стадии реализации с 2015 г.
Целевая группа проекта	Учащиеся 5-11 классов, родители, социум, учителя учреждения образования
Полное название, адрес, конт. телефон, Е-mail учреждения образования	Государственное учреждение образования «Средняя школа № 5 г. Солигорска имени Героя Советского Союза В.И. Козлова» 223710, Минская обл., г. Солигорск, ул. К. Заслонова, 40 8-0174-33-08-41 guo5@tut.by

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	5
Актуальность проекта. Цели и задачи	5
Основная часть	9
Структура «Автор-шоу “Добрый вечер!”»	9
Этапы реализации	10
Содержание инновационного проекта	14
Ожидаемые результаты	16
Ресурсное обеспечение проекта	17
Список использованных источников	17
Заключение	19
Значимость проекта	19
Приложение А. Алгоритм / этапы реализации автор-шоу «Добрый вечер!» (годовая циклограмма)	20
Приложение Б. YouTube ссылки на видеосюжеты «Автор-шоу “Добрый вечер!”»	22
Приложение В. Фотоприложение	24
Приложение Г. Фрагменты авторских произведений	27

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность проекта. Цели и задачи

Какой он – современный подросток? Активный член общества, творческая личность с устойчивым стремлением к саморазвитию и созиданию или человек-потребитель, ведомый жаждой развлечений, миром рекламы, ярких шоу, «хайпа» и желанием брать от жизни все? Увы, идея гедонизма «прививается» многим подросткам через средства массовой информации, способствует формированию социально пассивных граждан, людей «кликающих» и «лайкающих» на страницах социальных сетей. Активное начало угасает.

Необходимость в разработке проекта «Автор-шоу “Добрый вечер!”» обусловлена потребностью в новых формах организации деятельности подростков, где современные реалии, молодежные тренды, привлекательность шоу-технологий будут использованы, как стимул к развитию и саморазвитию самого ребенка, как средство решения основных задач воспитания в системе образования.

Согласно Концепции и Программе непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2016-2020 гг. назначение воспитания состоит в обеспечении успешной социализации личности в современном обществе, подготовке подрастающего поколения к самостоятельной жизни, продуктивной трудовой и профессиональной деятельности; в содействии саморазвитию, самовоспитанию, самообразованию, самосовершенствованию конкурентоспособной личности, готовой к принятию ответственных решений.

Реализация данного проекта предполагает многовекторный подход к формированию личности учащихся через идеологическое, гражданское и патриотическое, духовно-нравственное и эстетическое воспитание. В его основе лежит также формирование культуры досуга и развитие эмоционально-ценностной сферы ребенка, его творческого потенциала и ресурсных

возможностей, создание оптимальных условий для развития и саморазвития личности.

Помочь ребенку стать самостоятельной творческой личностью, человеком-созидателем с активной гражданской позицией, стремлением к самосовершенствованию в условиях быстро изменяющегося мира и стиля жизни – суть проекта «Автор-шоу “Добрый вечер!”».

Новое качественное состояние воспитательной работы достигается за счет использования в рамках реализации данного проекта инновационных подходов. Л.В. Курдюкова характеризует инновационные технологии как систему методов, способов обучения, воспитательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счет динамических изменений в личностном развитии ребенка в современных социокультурных условиях. Широкое применение информационных технологий, интерактивных методов и форм работы способствует активному развитию и преобразованию деятельности обучающихся за счет выработки у них новых целевых установок и способов выполнения действий.

«Автор-шоу “Добрый вечер!”» – проект, соответствующий основным критериям инновации. Ему свойственны актуальность и нацеленность на получение максимально возможных в данных условиях результатов в воспитании и развитии учащихся. Данный проект отличается новизной подходов в работе с учащимися, их родителями и педагогами. Участники проекта «Автор-шоу “Добрый вечер!”» проходят все стадии процесса художественного творчества: подготовка ⇒ воображение ⇒ создание ⇒ исполнение и в этом его неповторимость. В процессе создания художественного продукта реализуются ведущие принципы интерактивной модели:

- взаимодействие членов творческой группы, их равноправное партнерство при решении творческих задач;
- использование игры на всех стадиях творческого процесса;
- совместное решение проблем, наличие обратной связи;
- отсутствие доминирования какого-либо участника группы;

- работа в малых группах;
- обсуждение сложных и дискуссионных вопросов и проблем сообща;
- превращение каждого члена группы в субъекта взаимодействия с индивидуальным творческим маршрутом.

Одним из ведущих критериев инновационности проекта является его результативность. «Автор шоу «Добрый вечер!»» реализуется в течение пяти лет и имеет устойчивый положительный результат. Речь идет о создании не только условий для художественного творчества и наличии авторского продукта, но и сформированной в учащихся, устойчивой потребности к развитию, командной и самостоятельной творческой деятельности.

Уникальность проекта «Автор-шоу “Добрый вечер!”» в том, что его реализация стимулирует в учащихся активное творческое начало, желание не только создавать собственный авторский продукт, но и успешно презентовать его. Полный творческий цикл, в котором ребенок не исполнитель, не объект, а активный член группы, с правом голоса, и этот голос слышат все. «Автор-шоу “Добрый вечер!”» – это площадка для взаимодействия ребят и взрослых в ходе совместной деятельности, где есть возможность укрепления семейных уз, партнерских отношений со сверстниками и педагогами.

Реализация проекта способствует возрастанию роли родителей в организации внеклассной деятельности ребят. Семьи учащихся не просто посещают итоговые мероприятия. Они оказывают помощь в репетиционном процессе, представляют на суд зрителей собственные произведения, принимают участие в создании сценических костюмов, помогают пополнять призовые фонды.

Важно отметить и роль информационных технологий на всех этапах реализации «Автор-шоу “Добрый вечер!”» Использование интернет-ресурсов и создание презентаций, съемка и самостоятельный видеомонтаж материалов, работа с аудиофайлами и звуком, создание и размещение промороликов и трейлеров в YouTube и социальных сетях, оформление результатов проектной деятельности в электронном виде и многое другое.

Немаловажным критерием инновационности проекта «Добрый вечер!» является транслируемость проектной идеи автор-шоу, возможность ее тиражирования в учреждениях образования любого типа.

Работа в рамках проекта из года в год совершенствуется, развивается, обогащается новыми идеями. Условия реализации проекта позволяют участникам самостоятельно определять тематику и форму творческой постановки. Уже реализованы пять тематических циклов «Добрый вечер!». Готовится к выпуску и шестой авторский вечер.

Цель проекта: формирование нравственно зрелой, социально активной личности через содействие саморазвитию, самосовершенствованию и активизацию детской инициативы средствами художественного творчества.

Задачи проекта:

- ✓ создать условия для раскрытия творческих способностей учащихся через организацию коллективно-творческого дела и сотрудничества всех участников педагогического процесса в шестой школьный день;
- ✓ выявить и поддержать детскую инициативу, сформировать оптимальный творческий маршрут для каждого участника проекта;
- ✓ стимулировать индивидуальное и коллективное авторское художественное творчество учащихся, их семей и педагогов посредством творческих конкурсов, мастер-классов, тематических вечеров, акций, взаимодействия в малых группах, «мозгового штурма», поисково-исследовательской деятельности в рамках создания художественного творческого продукта;
- ✓ способствовать формированию активной гражданской и патриотической позиции, нравственных принципов посредством приобщения к самостоятельному творчеству.

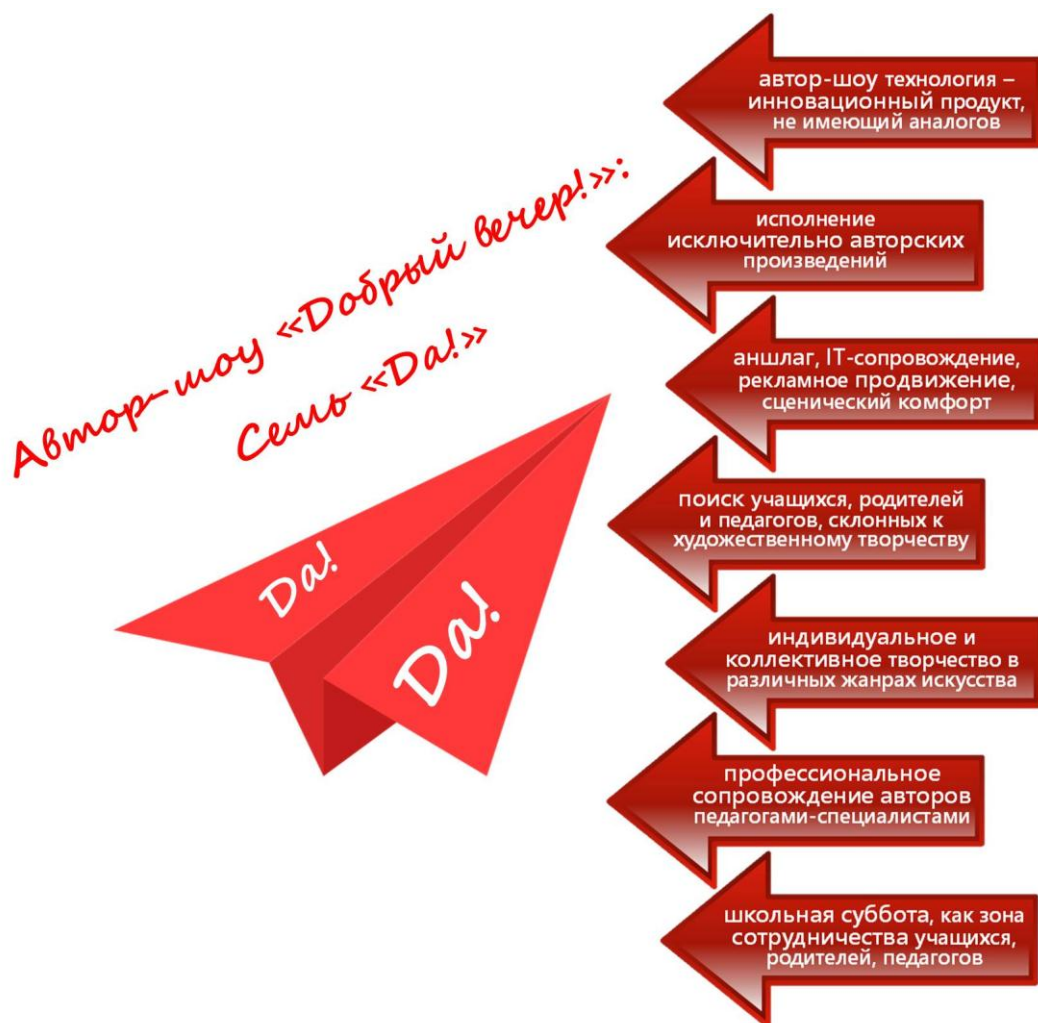
ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Структура «Автор-шоу «Добрый вечер!»»

Проект «Автор-шоу «Добрый вечер!»» является оригинальной идеей по организации шестого школьного дня, так как в ее основе – поиск и стимулирование к деятельности учащихся, родителей и педагогов, имеющих склонность к художественному авторскому творчеству, совершенствование их творческих способностей. Результатом реализации «Автор-шоу «Добрый вечер!»» является сценическая презентации совместного авторского продукта.

После апробации в 2015 году проект приобрел статус долгосрочного и, проходя стадии доработки и совершенствования, реализуется в учреждении образования уже в течение 5 лет.

Каждый новый учебный год проект имеет индивидуальную тематическую направленность и оригинальный контент. Новизну и привлекательность данной формы организации шестого школьного дня характеризуют семь «Да!»:



Реализация проекта имеет годовой цикл, когда в школьные субботы через призму различных жанров искусства все участники педагогического процесса раскрывают свой творческий потенциал и создают собственный авторский продукт. Логическим завершением проекта является большой авторский вечер, где ребята и взрослые имеют возможность представить свои индивидуальные и коллективные произведения зрительской аудитории. Аншлаг, поддержка средств массовой информации и использование информационных технологий – непереносимые условия проведения финального автор-шоу «Добрый вечер!»

Этапы реализации проекта «Автор-шоу “Добрый вечер!”»

(типовая годовая циклограмма)

Этапы	Описание деятельности	Дата
1.Подготовительный	Создание творческой группы для реализации проекта шестого школьного дня «Автор-шоу “Добрый вечер!”» (ответственные Базыкин Ю. А., Свирская А.Д.)	Март
	Разработка структуры проекта, его тематической направленности, сроков реализации (Базыкин Ю. А.)	Март – апрель
	Поиск и выявление учащихся склонных к художественному творчеству (анкетирование учащихся, опрос педагогов, анонсирование проекта) (Базыкин Ю.А., Свирская А.Д., учащиеся учреждения образования)	Апрель – май

	<p>«Заказ» на создание художественного произведения в одном из жанров сценического искусства учащемуся (группе учащихся), семейному коллективу, педагогам из состава творческой группы; разработка индивидуального творческого маршрута для участников проекта (Базыкин Ю. А., участники творческой группы проекта)</p> <p>Создание авторами (коллективами авторов) творческого продукта (учащиеся учреждения образования, семьи учащихся, педагоги учреждения образования)</p> <p>Написание сценария внеклассного мероприятия шестого школьного дня «Автор-шоу “Добрый вечер!”» (Базыкин Ю. А., группа авторов из состава творческой группы проекта)</p> <p>Приобщение профессиональных специалистов из числа педагогов и родителей для сопровождения работы над произведением (Базыкин Ю. А., Свирская А.Д.)</p> <p>Принятие автором решения о самостоятельном исполнении произведения либо привлечении иного исполнителя произведения в сценической форме (члены</p>	<p>Май</p> <p>Май – сентябрь</p> <p>Октябрь – декабрь</p> <p>Октябрь</p> <p>Ноябрь</p>
--	---	--

	<p>творческой группы, учащиеся из состава творческих коллективов школы)</p> <p>Привлечение творческих коллективов учреждения образования, учащихся, педагогов, родителей для сценического исполнения произведений (заместитель директора по воспитательной работе, Базыкин Ю.А, педагоги дополнительного образования, родители)</p> <p>Совершенствование артистических навыков учащихся и взрослых, искусства воплощения художественных образов, их исполнительских умений в ходе репетиционного процесса (педагоги учреждения образования, педагоги дополнительного образования, члены творческой группы)</p> <p>Съемка и монтаж рекламного демо-ролика. Размещение рекламного ролика в социальных сетях, на сайте учреждения образования, на аккаунтах авторов проекта (Базыкин Ю.А., Свирская А.Д., учащиеся учреждения образования)</p> <p>Создание мультимедийной презентации и сопровождающих видеофильмов (члены творческой группы)</p>	<p>Ноябрь</p> <p>Ноябрь – январь</p> <p>Декабрь</p> <p>Январь</p>
--	--	---

	Разработка и изготовление афиши, рекламных листовок (члены творческой группы)	Январь
	Оформление сцены (отв. Базыкин Ю.А., Свирская А.Д., учащиеся учреждения образования)	Январь
	Подбор и монтаж музыкального материала для проведения внеклассного мероприятия (члены творческой группы)	Декабрь – январь
	Изготовление костюмов и декораций для проведения мероприятия (отв. Свирская А.Д., учащиеся учреждения образования, родители учащихся)	Декабрь – январь
2. Основной	Проведение внеклассного мероприятия шестого школьного дня «Автор-шоу “Добрый вечер!”» (члены творческой группы)	Февраль
3. Заключительный	Фаза рефлексии. Оценка результатов проекта. Информационно-аналитическая работа по подведению итогов проектной деятельности. Оформление информационных материалов по итогам проведения внеклассного мероприятия «Автор-шоу “Добрый вечер!”». Размещение фото-, видеоматериалов, статей в СМИ (Базыкин Ю.А., члены творческой группы)	Февраль – март

Параллельно организаторская часть творческой группы реализует поэтапно следующие задачи:

- 1) IT-сопровождение проекта (оформление «визиток» участников проекта, создание мультимедийной презентации авторского вечера, подбор музыкального фона, работа со звуком и проч.);
- 2) рекламное продвижение проекта через создание афиш, демонстрацию промо-роликов, размещение объявлений и постеров в местных СМИ и социальных сетях для привлечения зрительской аудитории и создания аншлага на авторском вечере;
- 3) организация графика репетиций в шестой школьный день;
- 4) поиск специалистов для сопровождения работы авторов над их произведениями, развития творческих навыков;
- 5) привлечение творческих коллективов учреждения образования для исполнения произведений (в случае необходимости);
- 6) поиск решений по поощрению авторов проекта «Добрый вечер!».

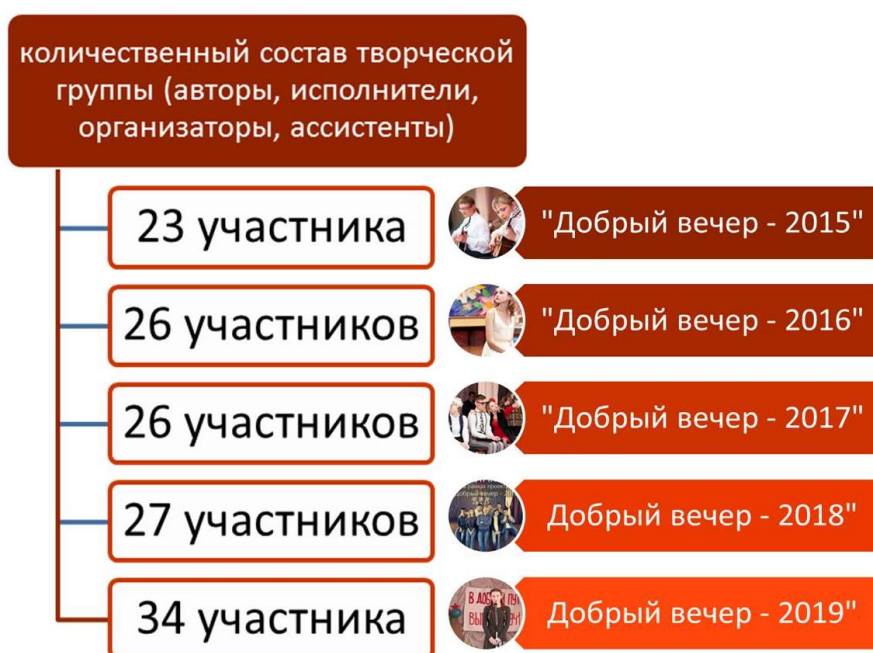
Содержание инновационного проекта

Опираясь на опыт уже реализованных в 2015-2019 годах проектов «Автор-шоу “Добрый вечер!”», ведущими направлениями художественного творчества стали:

- | | |
|---|--------------|
| 1. Драматическое художественное произведение (пьеса, миниатюра) | 4. Песня |
| 2. Стихотворение | 5. Танец |
| 3. Музыкальное произведение | 6. Видео |
| | 7. Декорации |

Основой любого из проектов цикла «Добрый вечер!» является драматическое произведение в 2, 3, 4 действия. Мы – авторы! В результате, на суд зрителей были представлены авторские пьесы «Двенадцатый подвиг Геракла» (2015), «Расскажи мне о Лете» (2016), «Лузеры» (2017), «Хлестакофф» (2018), «Мы вернемся!» (2019) и ряд миниатюр. Антракты между действиями используются авторами для декламации стихотворений, исполнения

музыкальных, вокальных и танцевальных номеров, демонстрации собственных видеофильмов.



Одним из наиболее ярких воплощений оригинальной идеи «автор-шоу» явился проект «Спасибо за Победу!» – пятый из цикла проектов «Добрый вечер!» Его подготовка проходила с особым воодушевлением, с большим желанием сделать что-то неповторимое и проникновенное, отдать дань памяти и выразить благодарность тем, кто был причастен в Великой Победе. Проект был реализован в год 75-летия освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков. Ребята были написаны стихи и песни. Авторская группа встречалась с ветеранами, читала мемуары, смотрела интервью, чтобы получить документальный материал для написания пьесы «Мы вернемся!». Те ребята, кто отвечал за мультимедийное сопровождение, отыскивали кадры хроники, фотоснимки, чтобы смонтировать видеоролики и оформить презентацию. Основной частью оригинального проектного продукта стало создание и постановка пьесы «Мы вернемся!».

Пьеса «Мы вернемся!» – это еще одна попытка рассказать о Великой Победе, о том, что мы – народ победитель, о том, какую цену завоевано счастье.

«... Ксюша – Теперь эта война никогда не закончится ... Почему? За что? ... Эх, мальчики, мальчики! Как же так? Там вас матери дома ждут. Что мы им скажем? Как теперь жить?»

Маша – Теперь и надо жить. Чтобы все это было не зря! Надо жить ... и помнить. Сажать сады, садиться за парты, идти к станкам, целовать детей и помнить ... Помнить! Чтобы наши мальчики ... чтобы они там не зря ... чтобы они победили! Спасибо им, спасибо за жизнь миллионам выживших и миллионам невернувшихся. Спасибо за Победу!»

Пьеса «Мы вернемся!», стихотворения «75» и «Я вижу во сне васильки», песня «Шинелька», слова ведущих, хореография номеров и мультимедийный продукт являются авторскими.

Автор-шоу «Добрый вечер!» – это не только воспитание авторского начала в ребятах, но и неизменный успех, который следует за исполнением произведений. Кропотливый и радостный процесс работы над произведением плечом к плечу с равнодушным педагогом, признание переполненного зрительного зала, исполнение в комфортных сценических условиях – залог успеха проекта «Автор-шоу “Добрый вечер!”», прямой путь к воспитанию активной, мыслящей, творчески развитой личности.

Ожидаемые результаты

Проекты данного типа, естественно, предполагают ожидание скорее качественной, чем количественной результативности. Среди предполагаемых результатов можно выделить следующие позиции:

- рост самостоятельной творческой активности учащихся учреждения образования; повышение способности к воплощению творческих замыслов, инициативности, способности к волевым усилиям и уверенности в себе;
- проявление гражданско-патриотических, эстетических и нравственных чувств авторами, исполнителями и зрительской аудиторией;
- повышение интереса широкой зрительской аудитории к авторскому самодеятельному творчеству, социально-активной деятельности;

- укрепление семейных уз;
- самостоятельное участие и создание авторского продукта членами творческой группы «Автор-шоу “Добрый вечер!”» в других проектах;
- развитие доверия и сотрудничества между учащимися и педагогами, сплочение школьного коллектива, улучшение эмоциональной атмосферы в учреждении образования;
- создание прочной позитивной связи учащихся выпускных классов со школой;
- повышение имиджевого статуса школы среди учреждений образования региона.

Ресурсное обеспечение проекта

Кадровое обеспечение:

- творческая группа из числа педагогов учреждения образования.

Материально-техническое и финансовое обеспечение:

- материально-техническая база учреждения образования, добровольная материально-техническая поддержка инициативной группы родительского комитета школы, родителей учащихся и педагогов школы.
- финансовое обеспечение за счет бюджетных и внебюджетных средств.

Список использованных источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании // Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь. – 2011 – № 13, 2/1795 // Национальный правовой интернет-портал Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://pravo.by/world_of_law/text.asp?RN=Hk1100243. – Дата доступа: 27.06.2019.
2. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи: утв. Постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 15.07.2015 № 82 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.pravo.by/world_of_law/text.asp?RN=W20615613. – Дата доступа: 10.06.2019.
3. Сайт президента Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://president.gov.by/ru/official_documents_ru/view/direktiva-4-ot-31-dekabrya-2010-g-1400/. – Дата доступа: 05.03.2019.

4. Концептуальные подходы к развитию системы образования Республики Беларусь до 2020 года и на перспективу до 2030 года [Электронный ресурс]. – 2018. – Режим доступа: <http://www.edu.gov.by/doc4>. – Дата доступа: 10.03.2019.
5. Кордюкова, Л. Использование современных образовательных технологий и методик в коррекционно-образовательном процессе учителя [Электронный ресурс]. – Режим доступа:
<https://nsportal.ru/shkola/korreksionnayapedagogika/library/2015/10/06/ispolzovanie-sovremennyh-obrazovatelnyh/>. – Дата доступа: 24.08.2019.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Значимость проекта

Проект «Автор-шоу “Добрый вечер!”» успешно реализуется на протяжении пяти лет. Проект технологичен и может быть легко адаптирован в любом типе учреждения образования. Уже реализованные проекты позволили усовершенствовать формы и методы автор-шоу и доказать его вариативность. Тематика проектов может быть приспособлена под решение насущных педагогических задач.

Деятельность в рамках проекта способствовала выявлению в школе группы учащихся, способных создавать авторский продукт и самостоятельно воплощать творческие идеи.

Члены творческих групп проекта «Автор-шоу “Добрый вечер!”» неоднократно и результативно принимали участие в районных, областных и республиканских мероприятиях.

Так, учащиеся школы приняли участие в смотре-конкурсе детского творчества «Здравствуй, мир!». В номинации театральное творчество ребята награждены **дипломами 1 степени** за исполнение фрагмента авторской пьесы «Двенадцатый подвиг Геракла» (2015 год). В номинации вокальное творчество за исполнение собственного произведения – награждены **дипломом 3 степени** (2016 год). В 2016 году участники творческой группы собственными усилиями реализовали литературно-театральный проект «Пушкинский вечер». В 2017 году пьеса авторского коллектива средней школы № 5 г. Солигорска завоевала **диплом 1 степени Министерства образования Республики Беларусь** за победу в Республиканском конкурсе разработок литературного материала для детского театра в номинации «Оригинальный драматургический материал для детского театра». Авторский коллектив школы был награжден **дипломом 1 степени областного этапа** конкурса «Осторожно лед!» в 2019 году за сценарий и исполнительское мастерство в номинации «Видеоролик». Авторы из состава творческой группы приняли участие в районном конкурсе команд КВН, были награждены **дипломом 2 степени** и получили

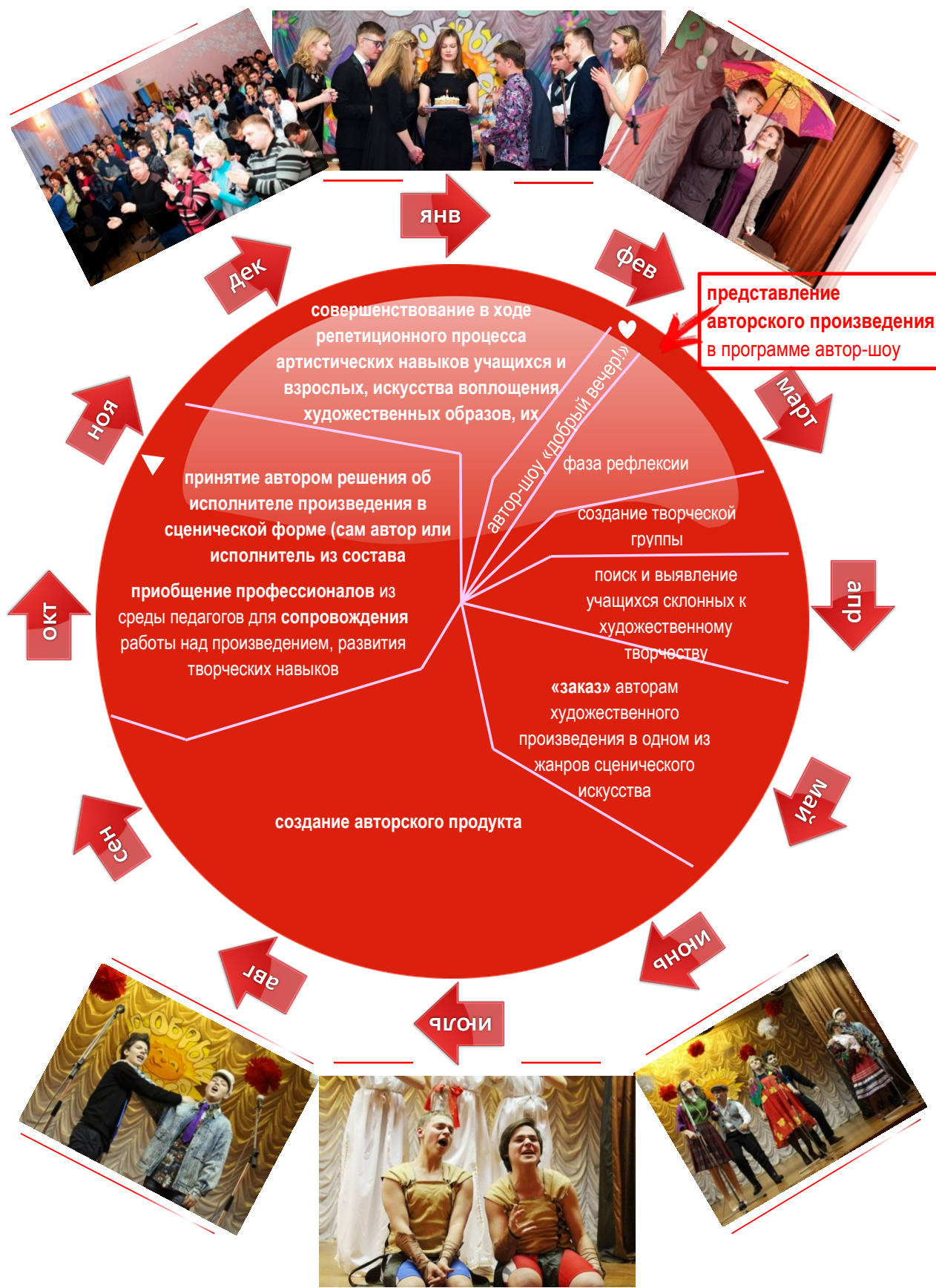
специальный приз жюри «За лучшую командную работу и исполнительское мастерство» (2019 год).

Долгосрочный период реализации проектов цикла (2015-2019 гг.) указывает на **высокий уровень их привлекательности** для учащихся.

Автор-шоу «Добрый вечер!» имеет широкий общественный резонанс. Этому способствовали **публикации в прессе**, телевизионные сюжеты, **интернет-страница, мастер-класс** в рамках республиканского семинара-практикума.

Цикл проектов «Автор-шоу “Добрый вечер!”» не является замкнутым. Он может продолжаться, обучая и воспитывая, зажигая творческий огонь в сердцах многих и многих ребят!

Приложение А. Алгоритм / этапы реализации автор-шоу «Добрый вечер!» (годовая циклограмма)



«Автор-шоу “Добрый вечер!”»

- Добрый вечер 2018 / Проект «Спасибо за Победу!» / 2018 / TRAILER «До свидания, мальчики»
<https://www.youtube.com/watch?v=MWXDYL16jWs>
- Добрый вечер 2018 / пьеса «Мы вернемся!» / Действие 2 (проект «Спасибо за Победу!»)
https://www.youtube.com/watch?v=_s4G0BcdygA&t=76s
- Добрый вечер 2018 / пьеса «Мы вернемся!» / Действие 1 (проект «Спасибо за Победу!»)
<https://www.youtube.com/watch?v=hvh7R1qobTg&t=6s>
- Добрый вечер 2018 / Проект «Спасибо за Победу!»: Валерия Колесникова / «Баллада о матери»
<https://www.youtube.com/watch?v=0kcHbUiqbrM>
- Александра Давидович, Анастасия Середкина / «Тримай», Contemporary (Гоголь 2018)
<https://www.youtube.com/watch?v=kYEjnMNkZr8>
- Добрый вечер 2017 / Спектакль «Лузеры», Действие 1
https://www.youtube.com/watch?v=oNB7zI_clH8
- Добрый вечер 2017 / Спектакль «Лузеры», Действие 2
<https://www.youtube.com/watch?v=N8oOOdqNFPQ>
- Добрый вечер 2017 / Спектакль «Лузеры», Действие 3
<https://www.youtube.com/watch?v=uHiexEB5ykw>
- Добрый вечер 2017 / Скоро премьера! «Лузеры», комедия в 3-х действиях в рамках проекта «Добрый вечер – 2017» (trailer)
<https://www.youtube.com/watch?v=cAE08IBZs5A>
- Добрый вечер 2016 / пьеса «Расскажи мне о лете» / Действие 1, ч. 1
<https://www.youtube.com/watch?v=MrYIGcfYJKg>
- Добрый вечер 2016 / пьеса «Расскажи мне о лете» / Действие 1, ч.2

<https://www.youtube.com/watch?v=yUkSS3k8qjE>

- Добрый вечер 2016 / пьеса «Расскажи мне о лете» / Действие 2, ч. 1

<https://www.youtube.com/watch?v=6b-fYo3bTK4>

- Добрый вечер 2016 / пьеса «Расскажи мне о лете» / Действие 2, ч. 2

https://www.youtube.com/watch?v=UOdrUDM_1_Y

- Добрый вечер 2016 / Скоро премьера / «Расскажи мне о лете», пьеса-мюзикл в двух действиях / OFFICIAL TRAILER

<https://www.youtube.com/watch?v=kct4NjWkALc&t=33s>

- Добрый вечер 2015 / Moon River / War Play - Act III / 15.03.2015

<https://www.youtube.com/watch?v=2YiRrhEqvmg>

- Добрый вечер! 2015 / проект 9А / 02.02.2015 / Вальс «Moon River»
русская версия

<https://www.youtube.com/watch?v=gkoNUyRILJA>

- Добрый вечер 2015 / Двенадцатый подвиг Геракла / фестиваль
Здравствуй, мир! / ТТТ «Тры Вожыка» / 28.03.2015

<https://www.youtube.com/watch?v=W85wXyQIWUc>

- Добрый вечер 2016 / Барышня-крестьянка / Official trailer

<https://www.youtube.com/watch?v=7XWyAQGiJF4>

- Добрый вечер 2019 / «Хлестакофф», спектакль в 3-х действиях / Действие
1 ЮБ

<https://www.youtube.com/watch?v=ctF4kyhutYM>

- Добрый вечер 2019 / «Хлестакофф», спектакль в 3-х действиях / Действие
2 ЮБ

<https://www.youtube.com/watch?v=fzBz-cR0ckk>

- Добрый вечер 2019 / «Хлестакофф», спектакль в 3-х действиях / Действие
3 ЮБ

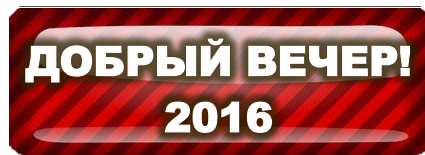
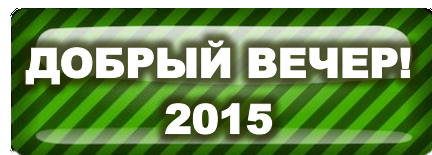
<https://www.youtube.com/watch?v=dacadoQLakE>

- Добрый вечер 2019 / «Здравствуй, школа №5!»

<https://www.youtube.com/watch?v=27bchtA-h9o>

Приложение В. Фотоприложение

ИННОВАЦИЯ • АВТОРСКОЕ ТВОРЧЕСТВО • АВТОРСКОЕ ТВОРЧЕСТВО • СИТУАЦИЯ УСПЕХА • ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ



• • • ФОТОПРИЛОЖЕНИЕ • • • ФОТОПРИЛОЖЕНИЕ • • • ФОТОПРИЛОЖЕНИЕ • • •

ДОБРЫЙ ВЕЧЕР! 2017



ДОБРЫЙ ВЕЧЕР! 2018



ДОБРЫЙ ВЕЧЕР! 2019

@_мы_авторы!

ИСТОРИЯ
ВЕЛИКОЙ
СТРАНЫ,
ИСТОРИЯ
ВЕЛИКОГО
ПОДВИГА
в проекте
ДОБРЫЙ ВЕЧЕР - 2019

СПАСИБО ЗА ПОБЕДУ!
08 мая 2019 / 13.00-14.15
в рамках проекта
пьеса «Мы вернёмся»

1941-1945





Приложение Г. Автор-шоу «Добрый вечер!» /
Фрагменты авторских произведений



ВАЖНО!

- В приложении приведены только фрагменты оригинальных произведений авторов средней школы № 5 г. Солигорска.

- Полный объем сценарного продукта «Автор-шоу “Добрый вечер!”» составляет 218 страниц.



Добрый вечер – 2019

проект «Спасибо за Победу!»

«Жаль, я не знаю ...» / Елена Федорович, средняя школа № 5 г. Солигорска

*Жаль, я не знаю, кто был каждый третий,
Не мне шептал он: «Я вернусь!»
Их 75 прошло на белом свете
С тех пор, как мир пришел на Беларусь!*

*Сегодня много крика отовсюду,
И все Победу тянут на себя.
Но это наши раны не забудут,
И это наши матери скорбят.*

*Всё позади, бомбёжки, стоны, битвы,
Но лечит сердце древний эликсир –
Простая белорусская молитва:
«Здоровья, счастья и да будет мир!»*



Добрый вечер - 2016

«Дорогой мой учитель!» / Евгения Щерба, средняя школа № 5 г. Солигорска

*Мой милый, мой добрый учитель,
Я здесь, я с тобой, я скажу,
Что, сколько б людей я ни видел,
Тобою всегда дорожу.*

*Никто и не знает, как труден
Учительский хлеб, потому,
Что нет выходных после буден –
Ты школой живёшь на дому.*

*О, если бы только уроки!
Но вот затуманился взгляд
За многобумажной морокой
Не видно порою ребят.*

*Ты знал потаённую дверцу,
Вошёл и остался навек.
Ты здесь, ты со мной - там, где сердце,
Мой самый родной человек!*


*Мой миг, со мной останься там,
Где вёсны тихо плачутся,
Где Белой Руси чистота
В берёзах белых прячется.*

*Побудь, останься, не беги
Шагами в сонном скверике,
Знакомым говором реки,
Полесья дальним берегом ...*

*Лети, других согрей теплом,
Колосьев снами чуткими
И белым аиста крылом
Под высью незабудковой.*

*Где годы неумелые
Провёл за партой с книжкой
Где в Русь Святую Белую
Влюбился я мальчишкою.*

*Здесь мой народ – мать и отец,
То родниками малыми,
То ширью молодых сердец
Звучит во мне Купалою.*



**Добрый вечер – 2015 / Анастасия Ворошкевич, средняя школа
№ 5 г. Солигорска**

*По лесу бродит зелёное лето.
Синее лето на небе живёт.
Жёлтое лето на солнце где-то
Песни себе поёт.*

*Клевером пахнет белое лето.
Тихое лето в цветах полевых.
Серое лето спряталось где-то
В серых глазах твоих.*



Добрый вечер – 2017 / Игнат Усович, средняя школа № 5 г. Солигорска

*Ты спишь... Темнеют небеса,
По краешку мечты
Царь-месяц, выгнув паруса,
Плывёт туда, где ты.*

*Как тихо!.. Слышишь? Не спеша,
Подлунные цветы
Плывут незримо, чуть дыша,
Туда, где бродишь ты.*

*Ты спишь... Сорвётся лепесток
От медленной звезды.
Он шепчет, но совсем не то,
О чём мечтала ты.*

Всё будет. Просто подожди...
Над голосами снов
Прольются тёплые дожди
В созвучия лесов.

Ты вдруг проснёшься. Не спеши.
Суббота. Кухня. Чай.
Всё тихо. Странно. Ни души.
Всё настужь! Май! Встречай!

Умойся звонким солнцем, пой!
И в первый ряд билет!
Ведь знаем только мы с тобой,
Что нам по десять лет.



Добрый вечер – 2019 / проект «Спасибо за Победу!»

Пьеса «Мы вернемся!» / авторский коллектив средней школы № 5
г. Солигорска

(фрагмент 1)

«Ксюша – Теперь эта война никогда не закончится ... Почему? За что? ... Эх, мальчики, мальчики! Как же так? Там вас матери дома ждут. Что мы им скажем? Как жить?»

Маша – Теперь и надо жить. Чтобы всё это было не зря! Надо жить ... и помнить. Сажать сады, садиться за парты, идти к станкам, целовать детей и помнить ... помнить! Чтобы наши мальчики ... чтобы они там не зря ... чтобы они победили! Спасибо им, спасибо миллионам выживших и миллионам невернувшихся за жизнь, за Победу!»

(фрагмент 2)

«Ксения – Ты не смотри, что я маленькая. Я знаешь, какая сильная?

Владимир – Ладно, ладно, только не бей!

Степан – Заживём, заживём, ребятушки! Заживём так, что и в Америке и в Африке все завидовать будут. Все как у нас жить захотят.

Полина – И будет наша Советская правда по всей земле шагать, всем народам, всем странам руку помощи протягивать...

Маша - ... а тем , кто других угнетает, тех, кто оружием бряцает – туда придёт наша Красная армия и будет совсем на другом языке разговаривать.

Настя – Правильно. Вот это правильно. Никто нам счастья не принесёт.

Ксения – Мы – молодые. Мы – советские. И нам эту жизнь строить.

Нам этот мир вращать. И получится, вот увидите! Обязательно!

Степан – Будем жить. Хорошо будем жить!»

(фрагмент 3)

«Поля – Не сам писал, почерк больно крупный, а у моего не буквы, а корявки какие-то, а тут ... И вот читаю, и голос его, девчонки, голос его ... и не то, чтобы во мне ... повсюду...(читает)

«Здравствуй, Поля, Польша, Полинусика! Здравствуй. С фронта меня временно перевели в госпиталь ...»

(звучит фонограмма, девушки слышат голоса Степана, Алексея, Владимира и Егора):

Степан - «Здравствуй, Поля, Польша, Полинусика! Здравствуй. С фронта меня временно перевели в госпиталь. Зацепило меня маленько, потому и написать письмецо попросил соседа моего Пашику Сыромятина. Ты не переживай, Поля, я поправлюсь. Вот снег сойдёт, и буду, как новенький. А ты одевайся тепло, валенки купи, а нет – зайди к маме, возьми мои ...»

Алексей – «... У меня, Настёна, крестик есть заговорённый. Мне с ним ни одна пуля ни по чём. Бережёный я, стало быть. Думаю о тебе что ни день. Думаю, как заживём мы, когда вернёмся. А мы вернёмся, Настя. Победим и вернёмся...»

Владимир – *«Представь себе, Маша, мне тут станочек немецкий подарили, чтобы бриться. Языка мы взяли с той стороны. Чудесный такой станочек. Я вот сижу и мечтаю ... Приду, каждое утро буду бриться этим станочком, надевать белую рубашечку, пить чай у окошка с малиной и баранками. Эх, Маш, заживём ...»*

Егор – *«Где ты теперь, Ксюшенька? Здесь весна, зелено в полях, воздух тёплый. Германия, она хоть и другая и люди другие, но весна ... она везде весна. Когда не стреляют, такие минуты бывают, Ксюшка! Тишина! Тишина такая, что ... И почему я раньше не любил тишины? Ничего, скоро конец войне. Домой хочется. Домой!»*



Добрый вечер – 2016

Пьеса «РАССКАЖИ МНЕ О ЛЕТЕ» / авторский коллектив средней школы № 5 г. Солигорска

(фрагмент 1)

«В кабинете было тихо и пусто. Филюрина сделала шаг, другой и ... остановилась, увидев на пыльном полу у окна полоску света. И так ей захотелось постоять там, где свет, не тронув этой тишины, не расплескав ни глоточка своего чудного одиночества. Она поднялась на цыпочки, запрокинула счастливое лицо к потолку и подняла руки ладонями вверх.

– Мне сейчас знаешь как? Вот, когда ты долго под водой, когда плывёшь с глубины наверх, туда, где начинается воздух, а его всё нет и нет, а внутри всё так хочет дышать! И всё в тебе кричит, просится наружу, рвётся сквозь душную тяжесть воды, и, наконец, одним глотком ты вдыхаешь в себя весь воздух, всё небо-о-о! Прикольно, да?»

(фрагмент 2)

«(гаснет свет, ребята замирают в последних фигурах танца; Лета ходит мимо одноклассников, разговаривая с ними; в её руках фонарик; он выхватывает из темноты лицо Леты и тех, к кому она обращается)

Лета – Я не нужна вам... Совсем не нужна. Мы даже не поговорили, не посмотрели друг другу в глаза... Но я так рада, что у меня есть эти несколько минут, чтобы побыть рядом с каждым из вас и не почувствовать боли. Сегодня утром, когда я гладила блузку, мыла голову самым вкусным шампунем, просила у мамы её любимую брошку – я думала, что приду в новую школу и обязательно вам всем понравлюсь. Понравлюсь тебе, Максим. Ты протянешь мне руку, скажешь «А почему бы и да?», и мы, конечно, станем друзьями. С тобой, Яна, мы будем говорить долго-долго. Ты будешь знать все мои секреты, и я иногда буду прибегать к тебе поплакать в жилетку. У тебя, Матвей, я бы просила советов, а на больших переменах мы пили бы чай с мятой и ромашкой из моего термоса. Однажды, Ильюша, я видела тебя во сне. Давно-давно... Я тогда сильно болела, но ... тебя помню. Ты стоял в середине дождя, что-то говорил, но ... я не слышала. Потом вдруг крикнул ... «Постой, Лета! Постой!» ... Что-то было ещё... Я ушла. Помню, мне было странно и страшно остаться... Егор. Пожалей её, не бросай. Она хорошая... Знаешь, у неё куча милых привычек! Ксюша любит, как пахнет свежая стружка. Она каждую весну ждёт не дожждётся первой клубники. Сто раз перечитала «Вино из одуванчиков» и никогда не видела моря. Не оставляй её... Спасибо тебе, Ксюша. Ты поняла меня первой и ... испугалась. Не бойся, я никому ничего не скажу. В тебе так много слов, так много снов, которые не сбываются... Но, послушай... Слышишь? Над всей твоей жизнью ... там, высоко дышит, серебрится одинокая нота – твоя медленная звезда. Это ты ... настоящая, счастливая... (Лета возвращается на край сцены) Мне пора. И вам пора... (уходит)»

(фрагмент 3) «Пускай поёт!» / песня Леты

«Такая тишина,

Что не достать до дна.

И никому нет дела

в целом мире до тебя.

И ты одна.

*Не скрыться от дождя
Не прыгнуть за черту
И те, кто дышат рядом,
всё же смотрят на тебя,
как в пустоту.*

*И жаль, что мы немые
И много лишних фраз,
А наше лето
где-то золотые видит сны,
забыв о нас.*

*Всё молимся другим,
Живём, как будто стим,
И сотни миллионов лет
над городом моим
идут дожди.*

*И пусть страна глухих...
Кто любит, тот придёт.
Не прячь
израненное сердце от других –
пускай поёт.*

*Не прячь
израненное сердце от других –
пускай поёт...»*



Добрый вечер – 2017

**Пьеса «Лузеры» / авторский коллектив средней школы № 5 г. Солигорска
(фрагмент 1)**

*«Таша Смородина – Стоп! Так не пойдёт. ... Давайте решим главное.
Мы участвуем в конкурсе или нет? Да поймите вы! Может быть, это*

последний раз, когда мы вместе. ПО-СЛЕД-НИЙ! Неужели никто не догоняет?

Ульянова – И, правда! Завтра нас не будет! НАС! Будут я, я, я, я, я – кучка мелких, никому не нужных «я»! И кто мы по одному? Кто? Только, чур, если мы вместе, если будем делать песню, то по полной, от всей души! Знаешь, Ташка, это ведь непросто. На это жизнь тратят, чувства. Те, кто выворачивает своё сердце наизнанку, те беззащитны – они себя выставляют напоказ, тратят самое дорогое на такие вот строчки-лучики. И уходят рано... Но эти лучики светят долго, дольше, чем сами авторы. Ты пишешь потому, что не можешь молчать, потому, что тебя разорвёт изнутри, если ты не напишешь! И так во всём. Всегда...»

(фрагмент 2)

«Рыбонька – (втягивает ноздрями воздух) Погоди-погоди! Чувствуете? Чем это пахнет?

Карнавалов – Будущим! Ужасный запахок!

Рыбонька – Дааа ... кислая у нас сегодня атмосфЭра, девоньки!

Лернер – Ещё бы! ... Пройдёт полгода и разбежимся. Счастливого пути, дорогие выпускники! Будущее ... будущее ... А что в нём хорошего? Я вот смотрю на свою бабулю. Что она в жизни видела? Сначала училась, потом пахала и детей растила. Сейчас ни здоровья, ни желаний – ничего. А в 16 ... какая она была! И ведь тоже рассвет встречала в белом передничке и думала «вот она – жизнь! огромная, большая, неизвестная!» Думала, «я столько хорошего успею сделать (!), я такие горы сдвинуть могу (!!), я буду любить, буду творить, буду вечно молодой(!!!)» Вечные 16! Думала ведь! И что? Жизнь прошла. Целая жизнь! И где её семьдесят лет? И где она? Один альбом с фотографиями, чёрно-белая жизнь ...

Смородина – Нет, Светка, у нас всё будет по-другому. Мы горы свернём! Мы ... ууух! Всё у нас есть – руки, ноги, шикарнейшая внешность, между прочим...

Ульянова – (открывает старый фотоальбом, листает страницы) И совсем они не чёрно-белые. Есть там ... Счастье. Смотрите ... Кто во что одет! И колбасу, наверное, только по праздникам ели. И ничего у них не было, а Счастье было!»

(фрагмент 3)

«Сергей Михайлович - Знаешь, Таш, это ведь непросто. На это ... (поднимает листок с Ташиным стихотворением) На это жизнь тратят, чувства! Тут сердце наизнанку выворачивать надо! Сердце ... не меньше. Те, кто от души что-то делает, – они беззащитны – они себя выставляют напоказ, тратят себя максимально и поэтому уходят рано... ВСЁ МИМО НИХ - деньги, квартиры, ордена-медали – ВСЁ МИМО. И никто ... слышишь? ... никто не и не догадывается, как стонет их сердце, как рождаются их мысли, как надувают они ветром ваши паруса, Смородина! Спроси себя, Ташка! Спроси – тебе это надо?? Ты хочешь писать ради премий, ради грамот? Или ты хочешь писать ... потому, что тебя РАЗОРВЁТ ИЗНУТРИ, если ты не напишешь?!!

Смородина (подходит, сжав кулаки, кричит в ответ) – Откуда я знаю?! Да, меня ПРЁТ! А куда прёт, не знаю. Что ТЕПЕРЬ делать?

Рыбонька – Я знаю ЧТО делать ... (медленно, не отрывая глаз от Смородины, рвёт в мелкие кусочки Ташкин «хит», подносит ладонь с бумажной горочкой к её губам) – Дуй.

(Смородина дует, «хит» снежинками разлетается по студии)»



Добрый вечер – 2018

Пьеса «Хлестакофф» / авторский коллектив средней школы № 5 г. Солигорска
(по мотивам пьесы Н.В. Гоголя «Ревизор»)

(фрагмент 1)

«(входит Марья Антоновна)

Марья Антоновна – Я принесла воды, татап!

Анна Антоновна – Немало времени прошло, однако.

*Держиморда – (вскакивает, щелкает каблуками) Je suis ravi, Maria Antonovna!
Abasourdi et fasciné!*

Кидалов – (Марье Антоновне) Я к вам!

Анна Антоновна – И слава Богу! (уходит)

*Кидалов – Вы обещали подумать, Марья Антоновна. Я вам открылся, сказал
о своём чувстве...*

Марья Антоновна – Я вам тот час же и ответила, Прохор Назарыч.

*Кидалов – Ответили так скоропалительно, так навсегда! Я ожидал, что вы
не откажете мне.*

Марья Антоновна – Вот и напрасно. Оставьте это. Прошу вас, оставьте!

*Кидалов – Как это «оставьте»? Но, ваш папенька дал мне понять, что есть
надежда!*

Марья Антоновна – Папенька? ... Папенька согласен на то, чтобы мы ... ?

Кидалов – Антон Антонович ясно дал понять, что благословит, если ...

*Марья Антоновна – (перебивая) ... Что, если? Что? ... Вы ему денег
обещались? Так? Господи, это мерзко, Кидалов! Вы, говорят, миллионщик,
и всё тут в городе уже скупили. Не так, Прохор Назарыч? И фабрику
и трактир и лавчонки ... Теперь и людей?»*

(фрагмент 2)

*«Городничий – Никто и никогда здесь не получит денег! Всем молчать!
Вы что, забыли КТО я? Забыли?*

Анна Андреевна – Что ты натворил? Мы потеряли Машу!

Городничий – Вернётся. Поголодает ... и вернётся. Ей этот шут не нужен. Ей хочется любить. Хочется! Но ... это не любовь. Одно желание. Одна готовность. Но ... не любовь. Книжечек читалась.

Анна Андреевна – И я б ушла ... но некуда. Прощайте, господа. Нет, ещё два слова. ... Простите, господа. Простите.

Городничий – Ты перед кем прощенья просишь?.. Молчи!

Анна Андреевна – Не буду! Здесь виноваты все! И я, и вы ... мы все! Но, что бы мы ни делали, что бы ни творили, мы за всё ответим. Ответим рано или поздно! За то, что жили в нелюбви, за то, что лгали и грешили тайно, за сплетни и за гнев ... за всё ответим! Поэтому прошу у вас прощения...

Все (кроме городничего) – Бог простит!

Городничий – Дураки.

(появляется дворецкий)

Дворецкий - Приехавший по делам ревизии чиновник из Петербурга, действительный тайный советник Иван Алексеевич Хлестакофф!»



Добрый вечер – 2019

Гимн проекта «Автор-шоу “Добрый вечер!”»

Песня «Здравствуй, школа № 5!» / Анна Лис, средняя школа № 5 г. Солигорска

Здравствуй, школа, мы вернулись

Через сны, через года!

Чередой знакомых улиц

Мы опять спешим сюда!

Те же классы, те же лица,

Та же в клеточку тетрадь.

Пусть ничто не повторится –

Наши лучшие страницы –

Это школа № 5!

*Здравствуй, школа, это время
Нас листает, как альбом.
Но всё те же теоремы,
То же небо за окном.
Мы немного повзрослели –
Не воротить время вспять.
Ты как прежде ждёшь и веришь,
Нам распахиваешь двери,
Наша школа № 5!
И о главном, и о главных –
Тех, кто нашим кораблям
Парус дал и был на равных –
Наш поклон учителям!
Мы ведь тоже ваши дети!
Нас не смейте забывать!
Добрый вечер! Добрый вечер!
Мы так ждали этой встречи!
Здравствуй, школа № 5!*

